

CATALOGUE 2017  
EXPOSITIONS



**SEPIA &  
BODONI**

CONCEPTION,  
VENTE ET LOCATION  
D'EXPOSITIONS

## É D I T O

---

Deux grands acteurs de la conception d'expositions à destination de la lecture publique s'allient aujourd'hui pour vous proposer un catalogue rassemblé, à la fois riche et diversifié.

Notre public : les bibliothèques, centres de documentation, comités d'entreprise...

Supports d'animation et de valorisation des fonds de bibliothèques, nos expositions se veulent dynamiques, graphiques, parfois ludiques. Notre but : donner envie de découvrir, de s'informer...

Le public peut être à la fois jeune et adulte. De nombreux thèmes sont abordés : littérature, musique, cinéma, sujets de société, francophonie, santé, citoyenneté...

Si vous avez des projets de création, nous pouvons vous aider à les réaliser dans le cadre d'un conseil ou d'une prestation complète. N'hésitez pas à nous consulter.

---

**sepiabodoni-expo.com**

sepiabodoni-expo@orange.fr

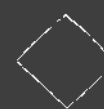
02 99 07 43 32



JEUNESSE



ADULTES



TOUT PUBLIC

## SOMMAIRE

---

### JEUNESSE

|                  |    |
|------------------|----|
| Animaux          | 06 |
| Imaginaire       | 07 |
| Langue française | 08 |

### TOUT PUBLIC

|                   |    |
|-------------------|----|
| Bande Dessinée    | 10 |
| Langue française  | 11 |
| Sciences          | 12 |
| Culture & société | 13 |
| Écologie          | 15 |
| Arts              | 16 |
| Monde             | 18 |

### ADULTES

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Littérature & Francophonie | 21 |
| Polar                      | 24 |
| Histoire                   | 26 |
| Arts                       | 27 |
| Culture & société          | 27 |
| Monde                      | 30 |
| Santé & Prévention         | 32 |

### TARIFS & CONTACT

35

EXPOSITIONS  
**JEUNESSE**  
animaux • imaginaire • langue française



ANIMAUX







12 panneaux

**LES ANIMAUX DE LA FERME**  
*Une exposition destinée aux plus petits réalisée et illustrée par Valérie Roux. La vie des animaux de la ferme vue sous un angle humoristique*

La vache • La poule • Le cochon • L'âne • Le cheval • Le chien • La chèvre • Le mouton • L'oie • Le lapin • Le canard.  
Chaque panneau est enrichi d'un extrait de poème, de conte ou de fable.







12 panneaux

**LE PUCERON DÉCHAÎNÉ**  
*Tilou est un jeune puceron, qui comme beaucoup de ses congénères est esclave des fourmis. Il ne songe qu'à une chose : gagner la liberté en compagnie de son ami. De multiples aventures les attendent.*

Panneaux en deux parties : l'illustration et le texte de la fiction, les explications sur la vie des insectes, illustrées de photographies en cabochon.  
La fourmi, structure sociale, la fourmilière, l'anatomie, le langage • Le puceron • L'alimentation • La coccinelle • L'escargot • Leur vie commune.







11 panneaux

**LE LOUP**  
*Destinée aux plus petits, avec des illustrations de Nathalie Salé. La vie du loup vue sous un angle humoristique*

Le loup bébé (le louveteau) • Le papa (le loup) • La maman (la louve) • Les jeux, l'école • La sœur du loup • La maison du loup (la tanière) • Que mange le loup ? • La toilette • Les habits • Les copains.







12 panneaux

**LA CHASSE DE SACHA : UNE HISTOIRE D'OURS**  
*À travers l'histoire de l'ourson Sacha, qui apprend à chasser avec sa mère et découvre la banquise, c'est une amitié qui commence avec le petit renard Toufu.*

Panneaux en deux parties : l'illustration et le texte de la fiction, les explications sur la vie des ours, illustrées de photographies en cabochon.  
L'ours blanc • Les pôles • La chasse • La saison des amours • Les oursins.

IMAGINAIRE







12 panneaux

**CHEVALIERS ET DRAGONS**  
*Une exposition pour faire découvrir aux enfants le monde des chevaliers et des dragons.*

Qui sont les chevaliers ? • Comment devient-on chevalier ? • D'où viennent les dragons ? • Le dragon européen • La littérature du Moyen-Âge ou comment chevaliers et dragons se sont-ils rencontrés ? • Les chevaliers et les dragons de la légende arthurienne • Le dragon chinois • La légende de Yu et le dragon ailé • Le nouvel an chinois.







12 panneaux

**LES MONSTRES**  
*Une exposition pour faire découvrir, sur un ton humoristique, une série de monstres, tous plus étonnants les uns que les autres...*

Les géants • Les sorcières • Les ogres • Les croquemitaines • Les fantômes • Les dragons • Les loups-garous • Les démons • Les extra-terrestres • Les centaures • Les vampires • Les cyclopes.







12 panneaux

**LES FÉES**

S'il est vrai qu'elles ne sont pas faciles à approcher, cela reste néanmoins possible. Il suffit de s'isoler, de se concentrer très fort pendant quelques minutes, et de fermer les yeux...







12 panneaux

**PIRATES ET BRIGANDS**  
*Un texte court et illustré pour aborder un sujet cher aux enfants.*

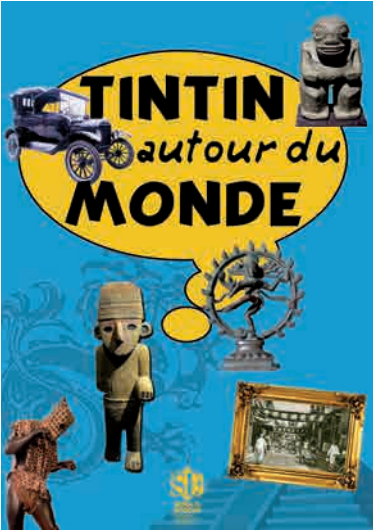
L'histoire des pirates • Les navires • Les habits • L'équipage • Les armes • Le trésor • Le pillage.







BANDE DESSINÉE

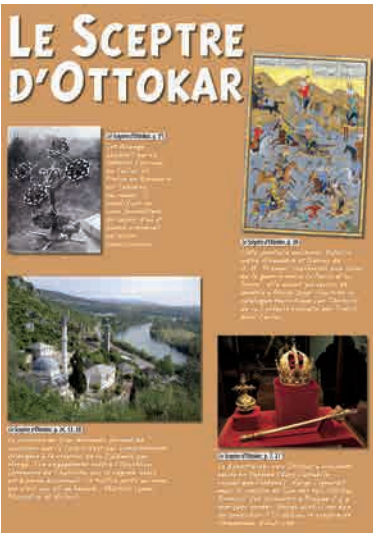


12 panneaux

HERGÉ AUTOUR DU MONDE

Les lecteurs partent à la découverte des continents sillonnés par Tintin. Ou comment Hergé s'inspire de ses lectures pour créer ses albums. Une relecture singulière des pays traversés dans les différents albums, en parcourant les sites historiques ou les objets traditionnels et quotidiens.

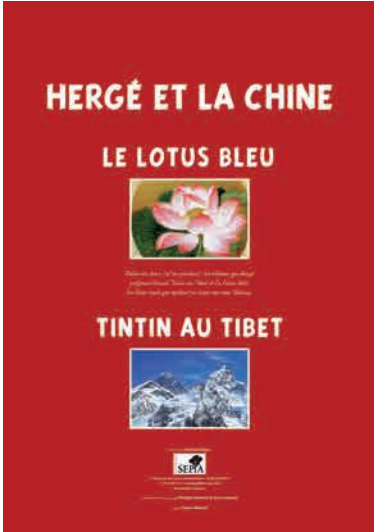
Albums décrits : Tintin en Amérique • Tintin au pays des Soviets • Tintin au Congo • Le Lotus bleu • Tintin au Tibet • Les Cigares du pharaon • Le Sceptre d'Ottokar • L'Affaire Tournesol • Le Crabe aux pinces d'or • Tintin au pays de l'or noir • Coke en stock • Le Trésor de Rackham le Rouge • Vol 714 pour Sidney.



14 panneaux

LES ARCHIVES D'HERGÉ

Les documents utilisés par Hergé pour l'élaboration de ses albums, qui les rendent si crédibles et universels.



11 panneaux

HERGÉ ET LA CHINE

Hergé n'est jamais allé en Chine, et pourtant l'album «Le Lotus bleu» est très documenté. L'exposition décrypte la méthode de travail d'Hergé, sa rencontre avec Tchang, et propose également une traduction des textes chinois figurant dans l'album.



Possibilité d'organiser une conférence avec Patrick Mérand, auteur des expositions, qui a écrit également de nombreux livres sur l'œuvre de Hergé.



11 panneaux

HUGO PRATT

L'univers d'Hugo Pratt et de son personnage mythique : Corto Maltèse.

LANGUE FRANÇAISE



13 panneaux

MOTS DE LA GOURMANDISE

Les auteurs, Chantal Tanet et Tristan Hordé nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

Muet comme une carpe • Haut comme trois pommes • Couper la poire en deux • «Je ne mange pas de ce pain là» • Marcher sur des œufs • Être le dindon de la farce.



12 panneaux

MOTS D'ANIMAUX

Les auteurs, Chantal Tanet et Tristan Hordé nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour des animaux.

Avoir un chat dans la gorge • Donner sa langue au chat • Il n'y a pas un chat • Avoir une faim de loup • À pas de loup • Hurler avec les loups • Un coup en vache • Peau de vache • Le coq du village...



LANGUE FRANÇAISE



MOTS DU TEMPS QU'IL FAIT

Redécouvrez les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la météo et de ses éléments.

Il fait un vent à décorner, à écorner les bœufs • Un temps de chien ou froid de chien • Passer entre les gouttes • Être sur son petit nuage • Pleuvoir comme vache qui pisse.

SCIENCES



DINOSAURES

Cette exposition permet aux enfants de découvrir l'incroyable vie des dinosaures de leur naissance à leur brutale disparition.

Au temps de dinosaures • Portrait de famille • D'où viennent-ils ? • Les herbivores • Les carnivores • Les proches cousins • Vie et mort d'un dinosaure • Les dinosaures avaient-ils des plumes ? • Les dinosaures français • La fin des dinosaures • Pourquoi sont-ils morts ? • Les dinosaures sont des vedettes.

Possibilité d'organiser une conférence avec Charles Frankel, auteur des expositions Dinosaures et Planètes.



LE FRANÇAIS PAR TOUS LES TEMPS

Vous êtes Français francophone, francophone non Français, non-francophone apprenant le français... Cette exposition-jeu est pour vous !

Le français à la carte • Carpe diem • Emprunter pour s'enrichir • Français - Anglais : un nouveau couple • Mauvais genre ! • Afrique, Asie, Québec, les espaces de la francophonie.



L'HISTOIRE DU TEMPS

Le temps qui passe, illustré par l'histoire de ses instruments de mesure, l'évolution du calendrier et la définition de ses unités.

L'observation du ciel • La mesure du temps avec le soleil • L'écoulement du temps • Les calendriers rythment le temps • La mesure mécanique du temps • Les unités du temps • Les temps de la vie • Une journée dans le monde • Le temps scientifique • Bibliographie, proverbes et fables.

CULTURE & SOCIÉTÉ



VOYAGE AUTOUR DU GOÛT

L'exposition nous invite à découvrir les saveurs liées à la perception du goût.

Chaque panneau est une escale vers une sensation du goût et retrace l'origine des aliments cités • Sucré • Salé • Amer • Acide • Fumé • Aigre • Epicé • Poivré • Pimenté • Corsé.



CUISINES DE FRANCE

Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait son originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier. Ainsi, l'histoire de la cuisine accompagne la présentation de quelques terroirs et spécialités régionales. Quant aux desserts, on n'ose même pas vous en parler... Une exposition à consommer sans modération pour tous publics.

Exposition réalisée en partenariat avec le Cordon Bleu et l'Alliance française.



CULTURE & SOCIÉTÉ



13 panneaux

CITOYENNETÉ À LA FRANÇAISE

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. L'évolution de la société, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française.

Cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public. L'ensemble redonne ainsi une consistance à des notions trop souvent abstraites et pourtant essentielles.



12 panneaux

LE ROMAN DE L'ÉCRITURE

Des signes cunéiformes au langage Internet, l'épopée de l'écriture illustre la diversité des cultures...

Les cunéiformes de Sumer • Les hiéroglyphes égyptiens • Les idéogrammes chinois • Le premier alphabet • Écritures d'hier et d'aujourd'hui • L'écriture, un savoir et un pouvoir • Les outils de l'écriture • L'aventure de l'imprimerie • L'évolution des lettres • D'autres formes d'écritures • À l'heure du cybertexte • Des hommes sans écriture.



12 panneaux

LES PAQUEBOTS

L'histoire des paquebots et de la Compagnie Générale Transatlantique reflète l'épopée de la traversée de l'Atlantique, où le luxe des premières classes tranche avec la pauvreté extrême des émigrants européens en route vers l'eldorado américain.

Les grandes constructions • Les premiers paquebots • La guerre de 1914 - 1918 • Le rêve sur les mers • La Normandie • Le luxe • La fin des paquebots • L'émigration • Les naufrages.



12 panneaux

LE SPORT COLLECTIF

Abordée à travers la littérature, grâce à la présence de nombreux extraits d'œuvres, cette exposition présente les principaux sports collectifs.

Histoire du sport de ballon • La soule • Jeux de balle interdits • Le retour de la balle • Le rugby • Le football • Le basket • Le handball et le volley-ball • Images d'aujourd'hui.



12 panneaux

PETITE HISTOIRE DES PRÉNOMS

De l'origine des prénoms. Chaque prénom a un sens lié à la religion, l'histoire, la mode... qui le fait évoluer au cours du temps.

Un peu d'histoire • Les sources de nos prénoms • La période révolutionnaire • Du côté de la religion • Les prénoms et la nature • La galaxie d'un prénom : une grande famille • Les prénoms dans la fiction • Prénoms, dictions et chansons • Au fil du temps : les voyages d'un prénom • Un autre voyage : des prénoms sans frontières • L'art de prénommer • Les prénoms dans la mode.



12 panneaux

LES CHÂTEAUX FORTS

Pour découvrir le château fort, une exposition détaillée et très illustrée qui évoque des thèmes multiples.

La France, le pays des châteaux • Le château fort : une lente évolution • Le déclin du château fort • Comment dire le château : texte et images • Les chevaliers • Vie quotidienne • Confort et distraction. Un tournoi au Moyen-Âge • La ville-château • Les mots du château.

ÉCOLOGIE



13 panneaux

LES DÉCHETS

Activité rime avec déchets. Reflet de nos sociétés, leur volume augmente avec l'accroissement de la population et de l'installation de la société du jetable.

Rappel historique • Les différents types de déchets • L'augmentation des volumes • Valoriser les déchets • Le recyclage • Transformation et réutilisation • Les décharges • Ailleurs dans le monde.

Exposition réalisée en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'ABF.



12 panneaux

L'EAU POUR TOUS, TOUS POUR L'EAU

Un éclairage nouveau sur l'eau et une alerte sur nos comportements, en dépassant, de très loin, les éternels clichés pour maîtriser le gaspillage !

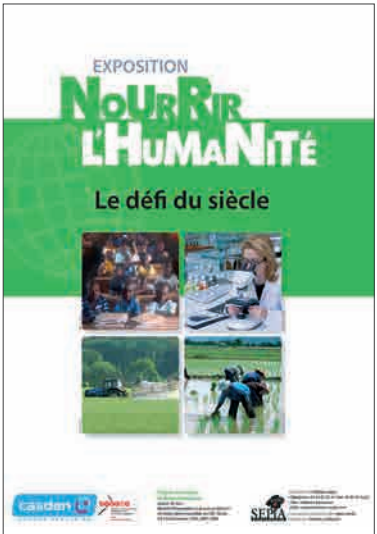
Quelques chiffres • Une ressource exceptionnelle • Le cycle de l'eau • L'eau douce • L'utilisation de l'eau • L'eau du robinet • Le traitement de l'eau • L'eau peut tuer • Le partage de l'eau • Changements climatiques.

L'auteur, directeur de recherches au CNRS, a réalisé de nombreuses expositions pour la Cité des Sciences et le Palais de la Découverte.

Exposition réalisée en partenariat avec la CASDEN.



ÉCOLOGIE



12 panneaux



**NOURRIR L'HUMANITÉ, LE DÉFI DU SIÈCLE**

La population mondiale s'accroît régulièrement. Les terres cultivables sont de moins en moins importantes. Comment notre planète va-t-elle résoudre ce dilemme ? Un enjeu majeur du XIX<sup>e</sup> siècle.

La poussée démographique • Qui mange quoi ? • Les changements climatiques • La terre, une denrée rare • De l'eau pour manger • Préserver la biodiversité • Manger ou conduire ? • Cultiver et pêcher autrement • Un état des recherches en cours • Les inégalités dans le monde • Consommer autrement.

Exposition réalisée avec le concours de la CASDEN et du SCEREN.

ARTS



12 panneaux



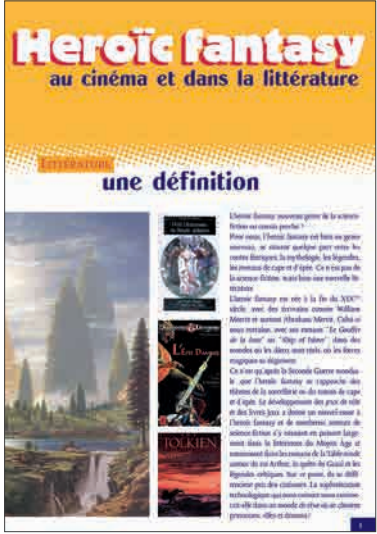
**LE CIRQUE**

De tout temps, les hommes ont aimé les jeux. Le cirque s'est développé dès l'Antiquité égyptienne. C'était au début une procession d'animaux sauvages, qui s'est peu à peu transformée en exploits de dressage et de maîtrise du corps.

**FANTASTIQUE AU CINÉMA ET DANS LA LITTÉRATURE**

Une histoire du fantastique du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, des vampires à Frankenstein.

Introduction : Edgar Allan Poe • Le zombie • Les métamorphoses • L'utopie scientifique • Histoire de doubles • Les vampires • Le diable • Les mondes parallèles • Malédiction • La foire aux monstres • Les novélisations.



14 panneaux



**HÉROÏC FANTASY AU CINÉMA ET DANS LA LITTÉRATURE**

Cette exposition est une introduction à ce genre littéraire particulier qu'est l'Heroïc Fantasy. Destinée surtout à un public d'adolescents, 7 panneaux sont consacrés à la littérature et 7 panneaux au cinéma.



16 panneaux



**LA CHANSON FRANÇAISE**

Une histoire de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Les revues à grands spectacle • Les romances • Les tours de chant • Le temps des idoles • Les chansons d'aujourd'hui • La chanson à texte • La chanson des poètes • La nouvelle vague • Saravah : un label • Des chansonniers à la chanson réaliste.



13 panneaux



**SCIENCE-FICTION**

La science-fiction avant la science-fiction • Les martiens attaquent (1938-1959) • Pulp fiction • La science-fiction au silicium (les années 80) • Les principaux thèmes • Les robots • Les plus qu'humains • Des futurs proches et sombres • Les voyages dans le temps • La conquête de l'espace • Space opera • La fin du monde.



16 panneaux



**LE ROCK EN FRANCE**

Une présentation de l'histoire du rock français des années 1955 à nos jours.

La préhistoire du rock • De la Trinité au Golf : 1960-1963 • Johnny, Eddy et les autres • Yéyé, twist et variétés : 1962-1965 • Des chanteurs sous influence : 1965-1967 • Autour de mai 68 • L'explosion pop : 1969-1975 • Folk et régionalisme : 1972-1978 • Chanteurs engagés : 1975/1981 • Boucherie production • Les alternatifs et les autres : 198-1991 • Les petits enfants du rock : 1991-2001.





11 panneaux



12 panneaux

## LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

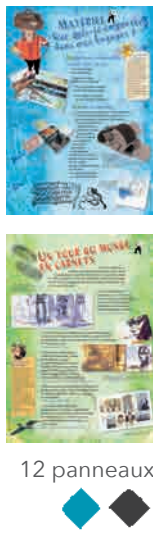
L'exposition retrace l'histoire du cinéma documentaire de ses origines à nos jours. Elle explore son évolution technique, sa perception du monde au cours du temps et relate sa diversité géographique.

Les précurseurs • Chasseurs d'images : les années Lumière • Documentaristes de tous les pays • Les années 30 : la recherche du parlant • Cinéma vérité & cinéma direct • Courants et tendances : le documentaire et son public • Aujourd'hui le documentaire • Frederick Wiseman / USA • Raymond Depardon / France.

## CINÉMA ET LITTÉRATURE

Le muet : dramaturgie sans paroles • Le parlant : retour au réalisme • Retrouvailles : réflexions sur le récit. • Films d'auteur, images d'éditeur • Surréalisme et cinéma • Cinéma et bande dessinée • Super-héros • La littérature américaine à l'écran • Hemingway, Steinbeck à l'écran • Jacques Prévert : un écrivain de cinéma • Alain Resnais : le langage et la passion • Cinéma noir, littérature policière.

## MONDE



12 panneaux

## CARNETS DE VOYAGE

Aquarelle, pastel, collage, photomontage, voyage lointain ou imaginaire... toutes les astuces pratiques pour réaliser son carnet !

Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ? • Un carnet de voyage, à quoi ça sert ? • Les précurseurs célèbres • Mon carnet de voyage • Mon matériel • Format et choix du papier • Choix des matériaux et des techniques • Écriture • Je ne sais pas dessiner et je ne voyage pas... • Reliure et couverture • Un tour du monde en carnets • Où voir des carnets de voyage ?

## LE CINÉMA ASIATIQUE

Longtemps méconnu, le cinéma asiatique est l'un des plus riches du monde. Cette exposition a pour but de faire découvrir l'histoire du cinéma asiatique.

Cinéastes chinois • Hong-Kong • Taiwan.



10 panneaux



13 panneaux

## LA PAIX

### La réconciliation et l'amitié franco-allemande : une paix réussie.

L'histoire et l'actualité de l'une des plus spectaculaires réconciliations du XX<sup>e</sup> siècle

Des pays proches mais différents • Une histoire commune mouvementée • Trois guerres en 75 ans • La haine entretenue • Une réconciliation unique • Le duo franco-allemand • Les jeunes au cœur de la coopération franco-allemande • Deux sociétés œuvrent pour la paix • Une entente exemplaire au sein de l'Europe • « La cathédrale inachevée » • Un nouvel élan pour l'avenir • Un modèle pour le monde ?



12 panneaux

## C'EST PARIS

Cité admirée, dotée d'un patrimoine exceptionnel, Paris se veut aussi à l'avant-garde des capitales du monde. Dans une approche thématique, cette exposition évoque les grandes étapes de l'histoire de Paris et ses multiples personnalités, à travers des aspects peu connus ou des anecdotes.

Le Paris chic • Le Paris bucolique • Le Paris artistique • Le Paris scientifique • Le Paris sportif • Le Paris souterrain • Le Paris villageois • Le Paris savant • Le Paris rétro • Le Paris cosmopolite.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Alliance française.



13 panneaux

## PORTRAIT DE CHINE

Chaque jour la Chine, bien méconnue du grand public français, s'invite sur tous les médias.

Carte d'identité • L'histoire • L'écriture • La cuisine • La médecine • Le cinéma • La religion • L'économie. Exposition réalisée en partenariat avec la Fédération des Associations franco-chinoises et Passeport pour la Chine.



13 panneaux

## HAÏTI

Le photographe Jean-François Manicom raconte à sa façon cette île des Caraïbes marquée par l'injustice, la misère, où la richesse des puissants écrase le peuple. Premier pays à se libérer de l'esclavage en 1804 et qui depuis des décennies est retourné à l'esclavage moderne.



# EXPOSITIONS ADULTES

littérature & francophonie • polar  
histoire • arts • culture & société  
monde • santé & prévention

## LITTÉRATURE & FRANCOPHONIE

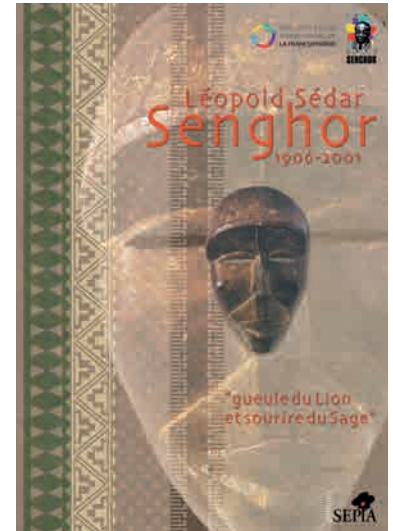


12 panneaux



### AIMÉ CÉSAIRE

Poète et homme politique, Aimé Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde, se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.



12 panneaux



### LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

Cette exposition retrace l'itinéraire de ce grand homme, président du Sénégal durant plus de vingt ans et fervent poète de la « négritude ». Ardent défenseur de la francophonie et du dialogue des cultures, il a consacré toute sa vie et son œuvre à la quête d'un véritable humanisme, respectueux des différences et des complémentarités.

Exposition réalisée en partenariat avec l'OIF.



12 panneaux



### PAUL ÉLUARD

par Jacques Sérénat

Paul Éluard vu par un auteur contemporain. Le regard d'un écrivain sur un homme d'exception.



12 panneaux



### MARGUERITE DURAS

La vie de Marguerite Duras, avec les faits marquants de sa biographie et la description de son œuvre à travers ses domaines de prédilection.

Cochinchine • Duras (Lot-et-Garonne) • La guerre • La Libération • La journaliste • Le cinéma • Le théâtre • L'écrivain • Retour à Duras.

Exposition réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Lot-et-Garonne.



## LITTÉRATURE &amp; FRANCOPHONIE



12 panneaux

## LES PERSONNAGES DE VICTOR HUGO

Le succès constant des romans de Victor Hugo tient sans aucun doute au caractère attachant des personnages, qui se heurtent souvent à une société conformiste, à des possédants sans générosité, et qui sortent difficilement de leur misère.

Victor Hugo, un romancier • Quatre-vingt-treize • Les Misérables • L'Homme qui rit • Claude Gueux • Notre-Dame de Paris • Les Travailleurs de la mer.



12 panneaux

## ÉCRIVAINS DU NORD DE LA FRANCE

Marguerite Yourcenar • Pierre Dhainaut • Dominique Sampiero • Benjamin Breton • Marie-Paule Armand • Noël Simsolo • Jules Mousseron.



12 panneaux

## DIDIER DAENINCKX

Le polar • La mémoire • La politique • L'histoire • Le regard d'un auteur engagé.



13 panneaux

## LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE

Un beau pari culturel : faire découvrir aux jeunes toute la modernité d'un texte vieux de 2000 ans !

Une exposition déclinée en 13 panneaux à partir d'un travail réalisé par la bibliothèque de Toulouse sur des ouvrages issus de son fond patrimonial. Cette nouvelle mise en forme doit permettre une utilisation en animation dans les bibliothèques de quartier et les établissements scolaires.

Exposition réalisée en partenariat avec la Bibliothèque de Toulouse.



12 panneaux

## AH L'AMOUR !

Le thème de l'amour est à la fois éternel et universel. Cette exposition l'aborde grâce à des citations d'auteurs français classiques et contemporains autour de 3 grands sujets : la rencontre, la séduction et la passion.



12 panneaux

## LES FEMMES DANS LA LITTÉRATURE

Un véritable voyage littéraire parmi les femmes illustres qui ont marqué notre histoire.

Les amoureuses • Les mères • Les exploratrices • Les femmes fatales • Les engagées • Les sensuelles • Les révoltées • Les écorchées • Les hétéroclites.

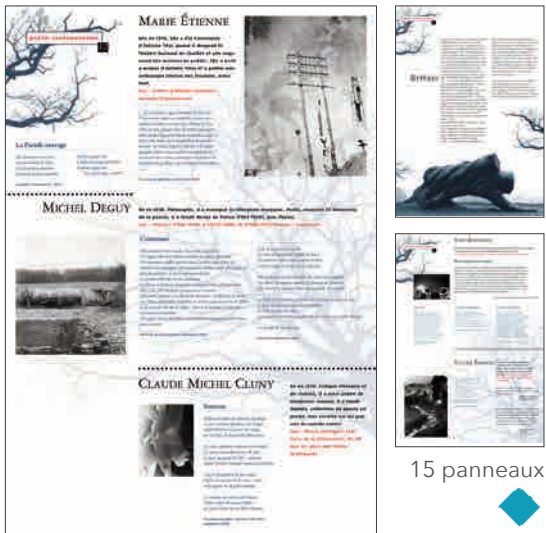


12 panneaux

## ÉCRIVAINS CONTEMPORAINS

Composez votre exposition en choisissant parmi les écrivains ci-dessous.

Amélie Nothomb • Régis Jauffret • Lydie Salvayre • P. Bergounioux • Danielle Sallenave • Jean Rolin • Régine Detambel • Antoine Volodine • Pierre Michon • Christian Gailly • Jacques Serena • Bernard Chambaz • Leslie Kaplan • Jean Echenoz • Nancy Huston • Pascal Quignard • Eric Holder • Charles Juliet • Linda Lé • Sylvie Germain • Jean-Marie Laclavetine • René Belletto • Valère Novarina • Jude Stéfano • François Bon • Marie Darrieussecq • Geneviève Brisac • Marie Desplechin • Marie Nimier • Hélène Lenoir • Christine Angot • Marie NDiaye.



15 panneaux

## LA POÉSIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

Pour chacun des poètes sélectionnés : une brève notice biographique, des textes et des réflexions sur la poésie.

Repères • Hier et aujourd'hui • Y. Bonnefoy et C. Esteban • J. Stéfano et P. Alféri • L. Gaspar • J. Guglielmi et J. Dupin • P. Oster et J.-C. Renard • F. Venaille • J. Réda et J.L. Giovannoni • L. Ray • A. Vernstein et A. du Bouchet • P.L. Rossi • H. Deluy et J. Roubaud • J. Sacré et A. Emaz • M. Butor et B. Delvaile...



## LITTÉRATURE &amp; FRANCOPHONIE



12 panneaux

## PETITE HISTOIRE DE LA NOUVELLE

La nouvelle sous ses principales facettes. Une exposition qui donne la parole à un genre littéraire trop rarement abordé.

Sommaire • Introduction • La nouvelle fantastique avec : E.A. Poe, H.P. Lovecraft, T. Owen, J.Ray, S. King • La nouvelle étrangère • La nouvelle policière • La nouvelle et la science-fiction • La nouvelle contemporaine • Les revues.



14 panneaux

## LA SAGA DU FRANÇAIS

Cette exposition, qui retrace les origines de notre langue, est destinée à un large public, français ou non.

Que reste-il des origines celtiques de la langue française ? • Où parle-t-on le français dans le monde ? • Pourquoi y a-t-il autant d'accents différents ? Quels sont les langues étrangères qui ont enrichi le français ? • Quels sont les emprunts français dans la langue anglaise ? • Que parlerons-nous dans plusieurs siècles ?

Exposition réalisée en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'Alliance française.



12 panneaux

## LES ÉCRIVAINS ET LA MER

Une présentation originale des principaux thèmes abordés dans la littérature maritime. Des extraits d'œuvres connues ou à découvrir, agrémentés de nombreuses illustrations.

L'aventure intérieure • Un air de liberté • L'épopée de la marine à voile • Le travail de la mer • Gens de mer • Corsaires et pirates • Naufrages • Monstres marins • Tempêtes • Une nature sauvage.



14 panneaux

## LE POLAR EUROPÉEN

Un tour d'horizon du genre à travers six pays européens où chaque culture produit un style différent

La Grande Bretagne • L'Espagne • L'Italie • Les Pays-Bas • L'Allemagne.



12 panneaux

## LE POLAR AU FÉMININ

Pour chaque auteure : une notice biographique, des extraits, une bibliographie.

Maud Tabachnik • Fred Vargas • Andrée H. Japp • Brigitte Aubert • Stéphanie Benson • Sylvie Granotier • Viviane Moore • Estelle Montbrun • Catherine Simon • Dominique Manotti • Lalie Walker • Claude Amoz • Pascale Fonteneau • Colette Lovinger-Richard • Béatrice Nicodème • Sandrine Cabut.



16 panneaux

## LE POLAR FRANÇAIS

Pour chaque auteur : une notice biographique, des extraits, une bibliographie.

Les précurseurs • Création du Masque et autres collections policières • Le commissaire Maigret • Léo Malet et Nestor Burma • Création de la série Noire • La collection "Un mystère" • Création du Fleuve noir • Le suspense à la française • Le néo-polar : Manchette et les autres • Les inclassables • Le roman noir : renouveau d'un genre • Les auteurs féminins.



12 panneaux

## LE POLAR AU CINÉMA

À travers 12 films, un aperçu du genre, en compagnie des plus fameux auteurs et acteurs du cinéma contemporain.

Les rapports entre le cinéma et le roman noir • Le Faucon maltais • Le Facteur sonne toujours deux fois • Vertigo • Pas d'orchidées pour Miss Blandish • Le Grand sommeil • Le Cinéma adapté au roman • Les années 60, l'essor du genre polar • Le film français de Série noire • Les Diaboliques • La Relève.



12 panneaux

## MON POLAR PAR PATRICK RAYNAL

Patrick Raynal, ancien directeur de la Série Noire (de 1991 à 2004), nous invite à un parcours très personnel autour du polar d'aujourd'hui.



HISTOIRE

Le poison de la conception inégalitaire de l'homme

Qu'est-ce qu'un esclave ?

TOUT être humain mériterait droit de liberté. Pourtant, pendant des siècles, des millions d'êtres humains ont été réduits à l'état d'esclaves. Pourquoi ? À la merci de ce croquis il peut être vendu et acheté (et du maître au dit esclave).

Le Code Noir

1685

Préface

Le roi Louis XIV, par son édit de 1685, a donné naissance à un texte qui a régi la vie des esclaves en France pendant plus de deux siècles. Ce document, qui a été révisé et complété à plusieurs reprises, a été le premier texte de ce genre en France. Il a été écrit par Louis XIV, qui a été le premier à signer ce document. Il a été écrit par Louis XIV, qui a été le premier à signer ce document.

L'ESCLAVAGE DANS LE MONDE

La France a commémoré, en 1998, le cent cinquantième anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

Le poison de la conception inégalitaire de l'Homme

- Des négriers à l'abolition
- Les nouveaux visages de l'esclavage
- Séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.

Qui était nos ancêtres ?

Vous avez des ancêtres d'origine ?

Vous avez des ancêtres d'origine ?

La gourmandise

Vous avez des ancêtres d'origine ?

Vous avez des ancêtres d'origine ?

La luxure

Vous avez des ancêtres d'origine ?

Vous avez des ancêtres d'origine ?

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

Une appréciation historique mais aussi linguistique, littéraire et culturelle de ce qu'est un péché.

Comment notre société a abordé le péché et lui a donné un sens en constante évolution ?

LE CODE NOIR

Rédigé sous Louis XIV, modifié sous Louis XV, le Code Noir constitue l'ensemble des lois qui régissaient l'esclavage. Ces extraits du Code Noir ont été composés à partir de textes originaux, sans commentaires, complétés de documents, voire d'informations périphériques.

Introduction • La religion catholique • Le mariage et la descendance • La nourriture et l'habillement • Les punitions • La province de Louisiane • Autres textes sur l'esclavage.

LA GÉNÉALOGIE

Comment s'y prendre pour rechercher ses ancêtres ? Des conseils et des astuces pour se lancer dans cette aventure passionnante...

La généalogie, c'est quoi ? • Qui étaient nos ancêtres ? • Comment commencer ? • Les premières démarches concrètes • La méthode générale : progresser par ricochets • Principale source : les registres séculaires de l'état civil • Jusqu'où remonter ? • Les autres sources : faire revivre vos ancêtres • Qui sont vos cousins ? • Internet : magique ? • D'où viennent nos noms ? • Matériel nécessaire.

ARTS

ROBERT COMBAS (1957 -)

Figuration libre

15 panneaux

JEAN LE GAC (1917 -)

La représentation et l'image du peintre

15 panneaux

LA FIGURATION

Depuis à fin du XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreux mouvements artistiques se sont succédés. Les années 1980 se caractérisent par la cohabitation des genre : c'est la figuration.

J. Monory • P. Klasen • V. Adami • G. Aillaud • J. Le Gac • R. Combas • Ben • P. Favier • E. Pignon Ernest • H. Cueco • V. Velickovic • P. Rebeyrolles.

CULTURE & SOCIÉTÉ

la vache : une visite guidée

12 panneaux

les mots du cochon

13 panneaux

LA VACHE

La vache vue sous tous les angles : son apport à notre culture, à notre langue, son rôle économique à travers le temps.

La vache, une histoire ancienne • Les noms de famille • La vache, un herbivore • Vache laitière, vache bouchère • La vache à lait • Mangez du bœuf ! • J'ai deux grands bœufs ... • La vache, une valeur sûre ! • Le bœuf et la vache dans les mythes • Le taureau dans les mythes • La vache et la langue • La vache et les artistes.

LE SURREALISME

Cette exposition aborde l'histoire du mouvement surréaliste et ses principaux courants. Abondamment illustrée, elle nous fait découvrir l'univers artistique de ce mouvement.

Naissance du surréalisme • Le manifeste • L'entre-deux guerres • Le second manifeste • Expositions surréalistes • La seconde guerre mondiale • L'après-guerre • Le surréalisme et le cinéma.

LE COCHON

Beaucoup dénigré, beaucoup imité, fort peu envié mais tellement utile : le cochon et son histoire sont le reflet de notre culture. Le cochon est ainsi vu sous un angle original : historique, linguistique et littéraire.

Cochon d'où viens-tu ? • L'économie du cochon • Les cochons dans la ville • Les métiers du cochon • Aujourd'hui on tue le cochon • Dans le cochon tout est bon • Le cochon et la truffe • Dessine-moi un cochon • Le cochon dans la fiction • Le vilain cochon et la bonne truie • Les mots du cochon.



CULTURE & SOCIÉTÉ



VINS ET TERROIRS

Une exposition complète et détaillée sur le vin : son histoire, sa fabrication, le terroir, les grands vins.

Le vin à travers les âges • La fabrication du vin • Les vins dans le monde et en France • Le classement sur le vin • L'importance du terroir • Les grands vins rouges, blancs et rosés • Les champagnes et les mousseux • Le vin et la santé • Le vin et la gastronomie.

Possibilité d'organiser une conférence avec Charles Frankel, auteur de l'exposition.



12 panneaux



CAMPAGNE ET PAYSAGES

Réflexion autour du thème de la transformation de nos campagnes. Témoignages d'écrivains et de photographes.

Avec les écrivains suivants : Pierre Bergounioux • Claude Dourgouin • Jean-Loup Trassard • Luc Dietrich.



12 panneaux



OBSURANTISME ET ILLETTRISME

Assiste-t-on à une résurgence de l'obscurantisme dans le monde ? L'illettrisme gagne-t-il du terrain en Europe ? Pourquoi et comment ces deux poisons de l'humanité ont-ils connu et connaissent-ils toujours autant de succès ?

Bien sûr l'époque de l'Inquisition ou du nazisme est révolue. Mais les sectes percent comme des champignons dans tous les pays et la fameuse devise des philosophes des Lumières (« Le savoir est préférable à l'ignorance ») est loin d'être partagée par tous. Une exposition qui fait le point et permet d'alimenter des débats sur un sujet particulièrement d'actualité.



12 panneaux



LE COMPAGNONNAGE

Le Compagnonnage serait apparu sur le chantier du temple de Salomon, selon la légende ; sur celui des cathédrales médiévales, pour les historiens. Cette fraternité ouvrière, régie par des coutumes particulières, a évolué au fil des siècles, mais repose toujours sur les mêmes valeurs : formation sur le tour de France, amour de son métier, transmission du savoir, solidarité et recherche de l'excellence pour le bien de tous. Aujourd'hui, internationalement appréciés pour leurs compétences, détenteurs d'un savoir-faire traditionnel mais également acteurs du progrès, les Compagnons proposent aux jeunes une formation professionnelle et humaine complète.



18 panneaux



LA BATELLERIE

L'histoire du transport fluvial en France et en Europe : son essor, son déclin et ses perspectives d'évolution.

Histoire de la péniche de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle • Le développement fluvial au XIX<sup>e</sup> siècle • Du début du XX<sup>e</sup> siècle à la guerre de 14-18 • 1936 • La vie des marinières • Reconstruction et renouvellement du parc fluvial 1945-1972 • Les changements dans les années 2000 • Aujourd'hui, le développement de la navigation intérieure et les ports.



12 panneaux



LES DIFFÉRENCES CULTURELLES : HISTOIRE ET MODE D'EMPLOI

Une explication passionnante de l'origine des différences culturelles dans le monde depuis l'apparition de l'homme sur la terre.

Les grandes étapes du développement de l'humanité : l'invention de l'agriculture, puis de l'écriture, les fondements des premières religions, les premiers philosophes, les récentes révolutions agricole et industrielle, les questions actuelles sur l'avenir du monde.

Exposition réalisée en partenariat avec la fondation Gaz de France et l'ALJT.



12 panneaux



10 panneaux



10 panneaux

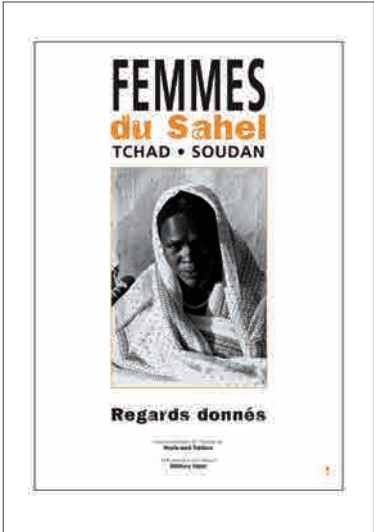
BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

Des premières bibliothèques de pierre sumériennes et de la bibliothèque d'Alexandrie aux bibliothèques en ligne, l'histoire de ce lieu de conservation et de communication est passionnante. Institution culturelle par excellence, la notion de bibliothèque a beaucoup évolué au cours des siècles

Cette exposition aborde différents thèmes : les bibliothèques religieuses, les cabinets de lecture, la naissance des bibliothèques publiques, l'histoire de la bibliothèque nationale, l'évolution du public, la formation aux métiers des bibliothèques, le patrimoine architectural des bibliothèques, les bibliothèques dans le monde, la révolution numérique...

Exposition réalisée en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'ABF.





15 panneaux

FEMMES DU SAHEL : REGARDS DONNÉS  
Photographies et textes de Marie-José Tubiana.

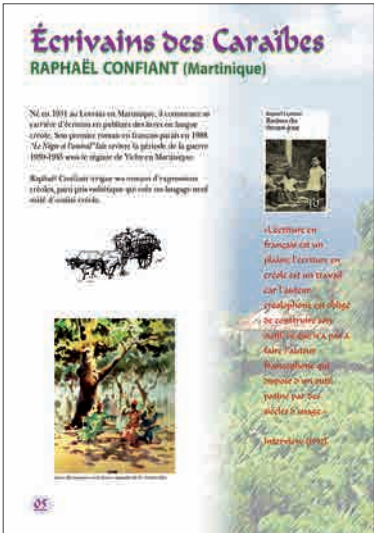
De 1956 à 1992, l'ethnologue Marie-José Tubiana a effectué de nombreuses missions au Tchad et à l'ouest du Soudan. Là, s'initiant à la langue locale, elle enquête sur les marchés, recueille des contes, participe aux fêtes, aux noces et aux deuils, assiste aux séances du tribunal coutumier. Elle rencontre des chefs de canton, de village ou de clan, des bergers, des commerçants, des artisans, des voleurs de chameaux, des vieillards, des enfants et des femmes... Tous l'aident à leur manière à mieux comprendre le fonctionnement de cette société qui l'accueille en son sein.



12 panneaux

ÉCRIVAINES DES CARAÏBES  
Cette exposition a pour but de faire découvrir les femmes écrivain de la Caraïbe.

Maryse Condé • Simone Schwartz-Bart • Françoise Ega • Ina Césaire • C.G. Thémia • M.R. de Jaham • Alice Delpech • Gisèle Pineau • Lucie Julia • M. Werner-Vieyra.



12 panneaux

ÉCRIVAINS DES CARAÏBES

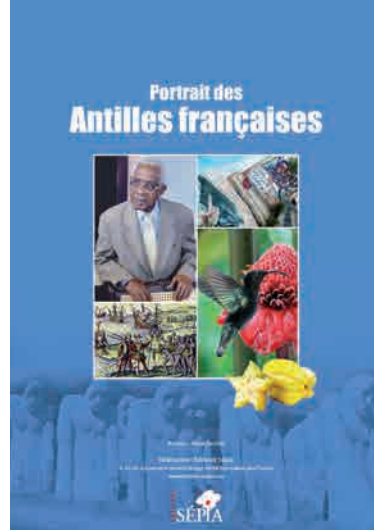
Autour de la créolité, avec les auteurs suivants : Aimé Césaire • J.S. Alexis • Raphaël Confiant • P. Chamoiseau • René Depestre • Frantz Fanon • Édouard Glissant • Joseph Zobel • Gilbert Gratiand • Jacques Roumain.



13 panneaux

LA LITTÉRATURE CUBAINE  
Présentation de la littérature cubaine dans toute sa diversité depuis la Révolution jusqu'à nos jours.

Présentation • Alejo Carpentier • Lydia Cabrera • José Lezma Lima • Virgilio Pinera • Guillermo Cabrera Infante • Jésus Diaz • Leonardo Padura • Joël Cano • Zoé Valdés • Reinaldo Arenas • Severo Sarduy • Armando de Armas • Heberto Padilla • Antonia José Ponte • Enia Lucia Portera • David Mitrani • Nicolas Guillén.



13 panneaux

PORTAIT DES ANTILLES FRANÇAISES

Une approche vivante et complète des Antilles françaises. Après un aperçu historique, les thèmes d'actualité sont abordés comme le créole, la littérature, la musique, le cinéma, l'agriculture, l'écologie et la géographie particulière des îles. De nombreuses photos, des quiz, des devinettes viennent animer une exposition haute en couleurs.



12 panneaux

L'IRLANDE PAR SA LITTÉRATURE  
Une approche originale de la littérature irlandaise.

La renaissance irlandaise • Le XX<sup>e</sup> siècle • Les Nobel • Les classiques • La religion • Les grands thèmes • L'exil • Mœurs irlandaises • Dublin • La mer • Campagne et paysage.



12 panneaux

LA LITTÉRATURE JAPONAISE CONTEMPORAINE

Un aperçu très visuel de la littérature japonaise à travers différents thèmes.

Tokyo • La guerre • Les haikus • L'après-guerre • Les paysages • Les geishas • Les chanteuses et danseuses.



18 panneaux

LA LITTÉRATURE AMÉRICAINE CONTEMPORAINE

Une présentation de cette foisonnante littérature des années 1960 à nos jours. Le choix des thèmes abordés passe par des lieux emblématiques de la société américaine ou par des événements.

La Beat generation • L'école du Montana • Les grands espaces • Le Vietnam • La ville • Rebelles • Les minorités • L'Amérique profonde • Le sud.



MONDE



14 panneaux

L'EUROPE DES 28

Dès sa création, l'Europe a été conçue comme une organisation ouverte. Depuis, elle a connu de nouveaux élargissements, de nouveaux membres et a conclu de nouveaux traités.

Une vieille histoire • Un chantier permanent • Le fonctionnement des 28 • Une brève notice sur chaque pays de l'Union.

SANTÉ & PRÉVENTION



14 panneaux

LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

Les accidents domestiques représentent un risque majeur et quotidien pour toutes les classes d'âge.

Comment en prévenir les principaux risques ? • L'eau et ses dangers • L'électricité • Les brûlures • Les incendies et explosions • Les intoxications • Les corps étrangers et les entraves à la respiration • Les chutes de plain-pied • Les chutes de hauteur • Les coupures et les plaies graves • Morsures, griffures et piqûres • Protéger et alerter • Les premiers gestes.



12 panneaux

LE SPORT NON ENCADRÉ : POUR UNE PRATIQUE SPORTIVE EN TOUTE SÉCURITÉ

On le sait, le sport est bon pour la santé comme pour le moral. Toutefois, débutant ou confirmé, nul n'est à l'abri d'une blessure, voire d'un accident grave aux séquelles durables. Sérieusement informée et humoristiquement illustrée, cette exposition pointe les facteurs en cause tout comme les règles de bon sens et de prudence qui peuvent limiter les risques !

Baignade et natation • Mer et rivière • Ski et alpinisme • Roller • Vélo • Loto • Jogging • Marche. Exposition réalisée en partenariat avec la Prévention MAIF.



12 panneaux

L'ALCOOL

L'alcoolisme est un problème majeur de santé publique. Pourtant les Français sous-estiment leur consommation d'alcool. La tradition la banalise et la frontière entre la dégustation récréative et les risques de dépendance est souvent floue.

Pourquoi boit-on ? • Qui ? • Comment ? • Quelle quantité ? • Quels sont les risques ? • Comment s'en sortir ? • Idées fausses et vrais dégâts...



12 panneaux

LE TABAC

Deux millions de décès prématurés chaque année dans le monde, une espérance de vie diminuée de 4 à 8 ans... Malgré ces chiffres, la consommation de tabac se maintient. La raison : la dépendance à la nicotine.

Petit rappel historique • Une pratique sociale • Quels dangers présente le tabac ? • Comment s'arrêter de fumer ? • Fumeurs et non-fumeurs peuvent-ils cohabiter ?

Exposition contrôlée par le Professeur Lagrue, de l'hôpital A.Chenevier à Creteil.



11 panneaux

LES DROGUES

Non, l'usage des drogues n'est pas une fatalité !

À l'Ouest, rien de nouveau • Mais qu'est-ce qu'une drogue ? • Un passage à tabac mouvementé • Surmonter le coup de tabac ! • Alcool : plaisir et dépendances • « Binge drinking » : danger de mort ! • Le piège du cannabis • Fumer (ou boire) ou conduire, il faut choisir ! • Cocaïne, héroïne : tickets pour le paradis ou pour l'enfer ? • Les produits de synthèse : du « lourd » ! • S'en sortir...



15 panneaux

PETITE HISTOIRE DU PRÉSERVATIF

L'apparition du préservatif est sans doute plus ancienne que nous ne l'imaginons. Louis XIV avait opté pour des modèles fourrés de soie et de velours. Casanova en fut, bien sûr, un important utilisateur. L'arrivée du latex au début du XX<sup>e</sup> siècle va considérablement modifier les habitudes. La politique nataliste de la France interdit toute publicité pour cet accessoire qui se vend alors discrètement. L'apparition du sida contraindra les juristes à autoriser la publicité pour le préservatif et à encourager son utilisation. Exposition bénéficiant d'un label du Ministère de la Santé.



## ADULTES

### SANTÉ & PRÉVENTION



11 panneaux

#### LA BONNE CONDUITE

*Prévenir les accidents de la route, l'affaire de tous !*

Cette exposition, tout public, cherche à sensibiliser les jeunes conducteurs (18-24 ans) aux accidents de la route (facteurs, statistiques, cas réels) avec surtout le cas des motos, vélos et piétons.

Exposition complémentaire à « La sécurité routière, un défi pour le XXI<sup>e</sup> siècle » / Exposition réalisée en partenariat avec la Prévention MAIF et l'INRETS.



12 panneaux

#### LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

*Une exposition destinée surtout aux jeunes pour mieux partager la route.*

Même si la sécurité routière s'améliore en France, on compte encore près de 4000 morts par an, sans parler des blessés. Les mentalités progressent moins vite que les performances des voitures, dont les équipements donnent parfois une illusion d'invulnérabilité. La route est un espace collectif, occupé par un nombre croissant d'utilisateurs, aux profils et capacités variés.

Exposition réalisée en partenariat avec le Ministère des Transports, la Prévention Maif, l'INRETS et le CRDP de Créteil.



11 panneaux

#### L'ŒIL ET LA VISION

*Des explications précises, destinées au grand public, pour y voir plus clair !*

Faut-il attendre de voir moins bien pour consulter ? • Le port des lunettes est-il irrémédiable avec l'âge ? • Quand sont apparues les premières montures ? • Comment voient les insectes ou les poissons ? Comment fonctionne l'œil humain ? • À qui Jean Gabin disait-il dans le film : « t'as de beaux yeux, tu sais ! » ? • Quelles différences y a-t-il entre la myopie et la presbytie ?

En partenariat avec l'ASNAV (Association Nationale pour l'Amélioration de la Vue) et Essilor.

## T A R I F S

Nous pouvons mettre à disposition notre savoir-faire pour la conception d'expositions à partir d'un projet personnalisé. N'hésitez pas à nous consulter.

#### Location

Format des panneaux : 70 x 100 cm

Quinzaine : 350 €

Mois : 600 €

Transport : 40 €

(Tarifs TTC)

#### Achat

Le prix varie en fonction du nombre de panneaux par exposition et du support. Nous consulter.

Format 70 x 100 cm, sur la base de 12 panneaux.

#### Supports disponibles

Affiches : 700 €

Plastification souple ou granulée : 1000 €

Bâche indéchirable : 1000 €

Cartonné et pelliculé (format 50 x 70 cm, en fonction des stocks disponibles) : 500 €

(Tarifs TTC)

**sepiabodoni-expo.com**

conception, vente et location d'expositions



4, place du Monument  
35290 Gaël

Nadia Daniel

02 99 07 43 32

sepiabodoni-expo@orange.fr



**sepiabodoni-expo.com**

conception, vente et location d'expositions

4, place du Monument  
35290 Gaël

Nadia Daniel

**02 99 07 43 32**

**sepiabodoni-expo@orange.fr**

---