

Les Discrètes

OU LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE DES FEMMES

Comment la génération des femmes nées entre 1930 et 1940, élevées dans le carcan d'une société qui leur donnait si peu de place à su, silencieusement, mais fermement, propulser ses filles vers un avenir meilleur.

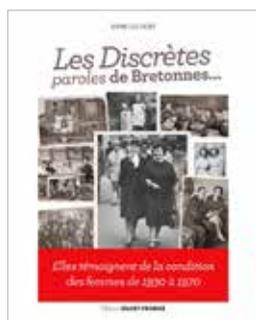


Un livre, une pièce de

“**Les Discrètes**”, c’est d’abord un livre sensible et touchant publié aux Éditions Ouest-France, qui connaît un beau succès en Bretagne.

Mais le sujet n’est pas régionaliste, loin de là. Il passionne car il ancre chacun et chacune dans une histoire collective qui elle-même nous renvoie à une histoire universelle.

Ce travail patrimonial de collectage effectué par Anne Lecourt, prend, grâce à ces modes de représentation différents (le livre, la pièce de théâtre, l’exposition), une ampleur particulière, identique sur le fond mais enrichie dans la forme.



Ce recueil de témoignages, est un hommage à nos aînées. Les années 50, c’était hier, ou presque. Elles étaient

agricultrices, institutrices, femmes de chambre, bonnes à tout faire, marchandes de cochons, patronnes de bistro, ouvrières, femmes de marin, employées, commerçantes – elles ont raconté ce qui faisait la vie des femmes ordinaires entre 1930 et 1960 – l’enfance, les parents, l’école, l’église, le mariage, la maternité, le

travail, tout ce qui rythme nos vies minuscules aujourd’hui encore. Une sorte d’album de famille dans lequel chacun retrouve un peu de son histoire, s’interroge sur son héritage, sa féminité, et sur tout le chemin parcouru depuis.



théâtre, une exposition

Compagnie Quidam théâtre



Depuis sa création en 2005, Quidam-théâtre a la volonté de développer un théâtre social ou de proximité qui donne la parole à des invisibles. Peu écoutées, souvent dans la précarité, ces personnes sont pourtant nombreuses. C'est donc tout à fait naturellement qu'est né ce désir d'adapter " **Les Discrètes** " pour la scène. Pour donner à entendre des mots humbles qui modestement continuent de faire l'Histoire. Montrer comment,

à leur manière et sans faire de bruit, ces " petites femmes des années 50 " ont interrogé chacune la place qui leur était accordée dans la société en semant chez leurs filles des désirs de liberté nouvelle. Le spectacle présente trois histoires. Albertine, Paule et Janet deviennent ensuite personnages de théâtre, incarnées par trois comédiennes. Anne Lecourt est sur scène pour donner un cadre, évoquer sa démarche et sa rencontre avec les quinze héroïnes du livre. Entre fiction et réalité, la pièce nous amène à réfléchir sur la féminité et sur la place de chacun et chacune dans la société d'aujourd'hui.

Mise en scène : Loïc Choneau

Auteure : Anne Lecourt

Comédiennes : Rachel Jovet, Hélène Biard, Chantal Kernéis

Musiciens : Charles Bertrand, Louan Le Breton

Photographies : Daniel Le Danvic





L'exposition

Où finit l'intime et où commence le politique ?
De la petite histoire de la vie quotidienne des femmes des années 1950-1960, il est possible d'en entrevoir une plus grande, plus large, qui nous éclaire sur l'universalité de la condition féminine.

- ▶ Collecter
- ▶ Le dire... et l'écrire
- ▶ La famille
- ▶ L'école
- ▶ La religion
- ▶ Le mariage
- ▶ La maternité
- ▶ Le travail
- ▶ L'intimité
- ▶ L'obéissance
- ▶ La danse
- ▶ L'éveil
- ▶ L'émancipation

Exposition en 14 panneaux.



Théâtres, médiathèques, salles de spectacles, espaces culturels...

Les Discrètes s'adaptent et animent de multiples façons les lieux de culture.

Possibilité de mixer les présentations : livre, théâtre, exposition, échange avec l'autrice.

Contact : Anne Lecourt
anne.lecourt@wanadoo.fr

Tél : 06 89 03 13 40



**SEPIA &
BODONI**
CONCEPTION,
VENTE ET LOCATION
D'EXPOSITIONS

Site : sepiabodoni-expo.com

Mail : sepiabodoni-expo@orange.fr

Tél : 06 07 11 11 50

Tous les détails de l'exposition sur sepiabodoni-expo.com