

C A T A L O G U E



STB

**SEPIA &
BODONI**

CONCEPTION,
VENTE ET LOCATION
D'EXPOSITIONS



Sommaire

JEUNESSE

Idiomatic!	4
Super Héros	4
Les fées	5
Les pirates	5
Les sorcières	5
Les sorcières : mythe et réalité	5
Trésor des contes de Grimm	6
Le loup	6
Le puceron déchainé	6
Les animaux de la ferme	7
La chasse de Sacha	7
Poésie pour petits et grands	7
Le polar jeunesse	7
L'Enfant et la nuit	8
Chevaliers et dragons	8
Les monstres	8
Le cirque	8

PHOTOGRAPHIE

Sublime décadence	9
Correspondance	9
Père-fils/Mère-fille	9
Filiations	9
Mer lumière	10
Lisbonne, sur les pas de Fernando Pessoa	10

ÉCOLOGIE

Au cœur du plancton	11
L'océan : un colosse aux pieds d'argile	11
L'eau pour tous, tous pour l'eau	11
Expo flash – L'écologie un jeu d'enfant!	12
Nourrir l'humanité	12
Les déchets	12

SCIENCES

Microbes, virus, bactéries	13
Les dinosaures	13
Fascinants volcans	13
L'épopée des mammifères	13
Petite histoire du temps	14
Les planètes	14
Objectif Lune	14

CULTURE ET SOCIÉTÉ

Tous citoyens	15
Expo flash – Tous citoyens	15
Les discrètes	15
L'épopée du langage : conflit et dialogue	15
Voyage autour du goût	16
Cuisine de France	16
Obscurantisme et illettrisme	16
Vins et terroirs	16
La vache : une visite guidée	17
Le cochon : toute une histoire	17
Le sport collectif	18
Le compagnonnage	18
La batellerie	18
Campagnes et paysages	18

HISTOIRE

Le roman de l'écriture	19
L'esclavage dans le monde	19
Le code noir	19
1914/1918 Femmes en guerre	20
Petite histoire des prénoms	20
Les 7 péchés capitaux	20
La généalogie	21
Les paquebots	21
Les châteaux forts	21



LANGUE FRANÇAISE

Le français par tous les temps.....	22
La saga du français.....	22
Les mots de la gourmandise.....	22
Les mots du temps.....	23
Mots animaux.....	23

LITTÉRATURE

Biopics

Aimé Césaire.....	24
Léopold Sédar Senghor.....	24
Paul Eluard.....	24
Marguerite Duras.....	24
Les personnages de Victor Hugo.....	25
Didier Daeninckx.....	25
Écrivains du Nord.....	25
Écrivains contemporains.....	25

Genres littéraires

La science fiction.....	26
Petite histoire de la nouvelle.....	26
Le polar européen.....	26
Polar au féminin.....	26
Le polar français.....	27
Mon polar.....	27
Ah l'amour!.....	27
Les Femmes dans la littérature.....	27
Les métamorphoses d'Ovide.....	28
Poésie contemporaine.....	28
Les écrivains et la mer.....	28

Littératures du monde

Écrivains des Caraïbes.....	29
Littérature cubaine.....	29
Écrivaines des Caraïbes.....	29
L'Irlande par sa littérature.....	30
La littérature japonaise.....	30
La littérature américaine.....	30

MONDE

Haïti.....	31
Femmes du Sahel.....	31
Portrait de Chine.....	31
Les Antilles françaises.....	32
C'est Paris.....	32
Une paix réussie.....	32

CINÉMA – MUSIQUE – BEAUX-ARTS

Cinéma d'Asie.....	33
Cinéma et littérature.....	33
Cinéma documentaire.....	33
Le polar au cinéma.....	33
Le fantastique au cinéma et en littérature.....	34
Heroic fantasy au cinéma et en littérature.....	34
Figuration.....	34
La chanson française.....	34
Le rock en France.....	35
Carnets de voyage.....	35
Le surréalisme.....	35

SANTÉ ET PRÉVENTION

La Bonne conduite.....	36
Le Sport loisir.....	36
Les drogues.....	36
Les accidents domestiques.....	36
Le tabac.....	37
L'alcool.....	37
Petite histoire du préservatif.....	37
L'œil et la vision.....	37

AUTRES SUPPORTS..... 38

TARIFS..... 42



Catalogue interactif
Cliquez sur les images
pour en savoir plus sur
les expositions

Cliquez sur les images
pour en savoir plus sur
les expositions



Des animations
sont possibles
avec l'illustrateur,
François Soutif.

13 panneaux

IDIOMATIC !

François Soutif illustre une exposition originale qui présente des expressions idiomatiques françaises traduites en anglais, allemand, espagnol, italien.

Vous savez que quand il pleut des cordes en France, ce sont des chats et des chiens qui tombent chez nos voisins anglais ? Et que si l'on est de mèche, les Allemand, eux, sont fourrés sous la même couverture ? Mais si vous filez à l'anglaise, tous les autres vous diront adieu... à la française !

Cette exposition donne l'occasion de se délecter de ces expressions idiomatiques, qui traduites en anglais, allemand, espagnol ou italien deviennent des mondes où nous pouvons en perdre notre latin. L'humour de François Soutif pimente encore davantage ces transpositions étonnantes. Ses illustrations nous racontent des histoires joyeuses et expressives d'où surgissent des éclats de rire.

► Trois livrets sont prévus pour accompagner vos animations avec les enfants

■ Filer à l'anglaise • Tomber dans les pommes • Rouler quelqu'un dans la farine • Pleuvoir des cordes • Avoir un chat dans la gorge • Poser un lapin...



12 panneaux

LES SUPER HÉROS

Si les premières bandes dessinées sont apparues au XIX^e siècle, c'est à la fin des années 1930 aux États-Unis qu'elles connaissent un essor important. Elles racontaient souvent des histoires courtes et humoristiques et très vite on leur a donné le nom générique de « Comics ». Bien sûr, les Comics regroupent aujourd'hui de nombreux genres, mais le genre le plus célèbre en Europe est le Comics de Super-Héros, popularisé et largement diffusé par les éditions Marvel ou DC Comics. Sortis du format papier, les Comics sont actuellement une source d'inspiration inépuisable pour le cinéma américain qui, avec ses blockbusters, tire le genre vers les sommets. Cette exposition décode les stéréotypes nombreux des super-héros soumis à des contraintes strictes, telles que le costume, les postures, les pouvoirs et autres missions, auxquelles chacun d'entre eux doit se soumettre sous peine de disparaître.

■ Qu'est-ce qu'un super vilain • Le pouvoir des femmes • La face obscure des héros • Origine et diversité des pouvoirs • Les monstres • Comics à messages • Le choc des titans • L'autodérision • Les vrais super-héros • À la conquête du cinéma





12 panneaux

LES FÉES

S'il est vrai qu'elles ne sont pas faciles à approcher, cela reste néanmoins possible. Il suffit de s'isoler, de se concentrer très fort pendant quelques minutes, et de fermer les yeux...

- Les habits • La maison • Le métier • Les fées célèbres • Mauvaises fées • Les baguettes magiques.



12 panneaux

PIRATES ET BRIGANDS

Un texte court et illustré pour aborder un sujet cher aux enfants.

- L'histoire des pirates • Les navires • Les habits • L'équipage • Les armes • Le trésor • Le pillage.



12 panneaux

LES SORCIÈRES

Une exposition pour rire et apprendre avec les plus petits, une occasion d'échanger autour du thème de la peur, des formules magiques, des balais et autres accessoires indispensables au petit peuple des sorcières.

- Les amis • Les habitudes • Les formules magiques • Les habits • Les maisons • Le balai.

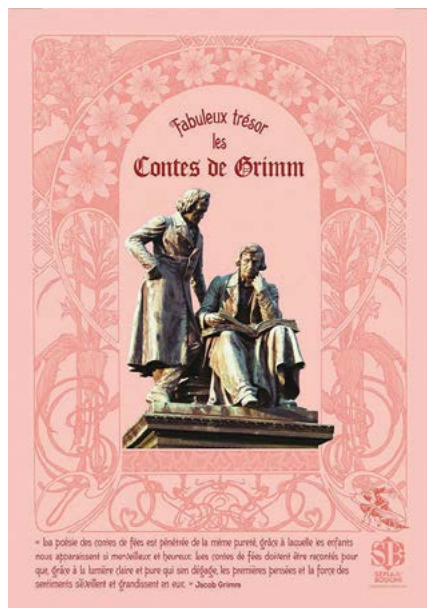


11 panneaux

LES SORCIÈRES : MYTHE OU RÉALITÉ ?

L'histoire des sorcières à travers le monde, leurs attributs et leurs pouvoirs..

- Quand mythe et réalité se confondent • Pourquoi les sorcières ? • L'attirail de la sorcière • Botanique et potion magique • Bestiaire et métamorphoses • L'art de la divination • Abracadabra • Halloween et Jack-O'Lantern • Sorcières célèbres • La sorcellerie aujourd'hui.



L'auteure est aussi conteuse et peut animer avec brio vos rendez-vous autour de la littérature jeunesse.

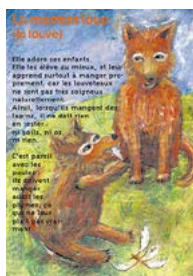
13 panneaux



TRÉSOR DES CONTES DE GRIMM

Dans les contes, la vie est dure et le danger est partout. La nature est menaçante, esprits, lutins et êtres fantastiques rodent, le diable apparaît et même la mort devient un personnage. Heureusement, à la fin, le bon est gagnant et le pauvre récompensé. »

- Les frères Grimm • Une collecte d bouche à oreille • Attention au loup • Autour du mal • Violence de châtements • Autour de l'amour • Le courage • Grandir et apprendre la vie.

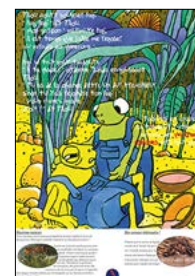


11 panneaux

LE LOUP

Un texte plein d'humour où l'on découvre la vie quotidienne du loup et ses préoccupations. Une occasion d'aborder des sujets sérieux (la peur, la famille...) et de rire autour d'un texte loufoque.

- Le loup bébé • Le papa • La maman • Les jeux, l'école • La sœur du loup • La maison du loup • Que mange le loup ? • La toilette • Les habits • Les copains.



Le texte et les illustrations originales sont accompagnés d'explications sur la vie des fourmis.

12 panneaux

LE PUCERON DÉCHAÎNÉ

Tilou est un jeune puceron, qui comme beaucoup de ses congénères est esclave des fourmis. Il ne songe qu'à une chose: gagner la liberté en compagnie de son ami. De multiples aventures les attendent.

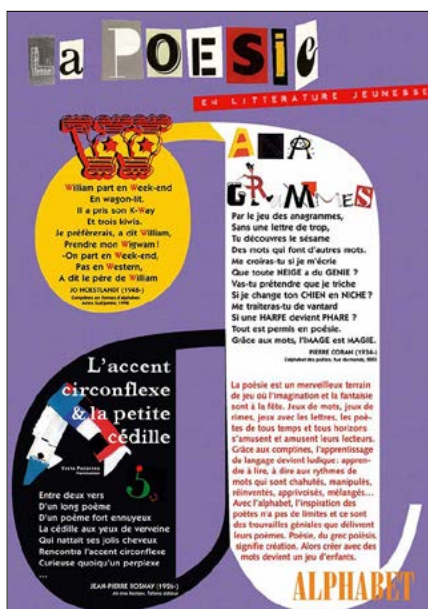
- La fourmi, structure sociale, la fourmilière, l'anatomie, le langage • Le puceron • L'alimentation • La coccinelle • L'escargot • Leur vie commune.



-
- LA POULE et LE COQ**
LA POULE
LE COQ
- Codettes! Col'cot'**
LA POULE
LE COQ
- L'ABRI DU POISSON**
LA POULE
LE COQ
- POISSON OU POISSON?**
LA POULE
LE COQ
- QUOI D'AUTRE?**
LA POULE
LE COQ
- BAGUETTE**
LA POULE
LE COQ
- L'AMÉ**
LA POULE
LE COQ
- LA POULE**
LA POULE
LE COQ

[illegible]

- [illegible]



-
- The collage features several elements:
- Top Left:** A stylized title "a POÉSIE" with a red 'X' over it.
 - Top Right:** A small illustration of a red flower.
 - Middle Left:** A snippet of text from a book, mentioning "Elle" and "le monde".
 - Middle Right:** A snippet of text from a book, mentioning "LES BRILLANTS" and "le monde".
 - Bottom Left:** A snippet of text from a book, mentioning "Seigneur" and "le monde".
 - Bottom Center:** A small illustration of a red flower.
 - Bottom Right:** A compass rose with the word "TOTAL" written across it in red.



Le polar jeunesse

Un peu d'histoire

Les débuts

Edgar Allan Poe (1809-1849)

Auteur américain, il est considéré comme le fondateur du roman policier avec «*Double assassinat de la rue Morgue*».

Émile Gaboriau (1832-1873)

Il est le père du roman policier en France. Il publie «*L'affaire Lerouge*» en feuilleton dans un journal.

Dès le milieu du *XIX*^e siècle, avec l'essor industriel et l'urbanisation, les faits divers abondent et sont alors une source d'inspiration. En 1858, Jack l'éventreur, l'incarnation d'un tueur en série (serial killer) a inspiré de nombreux romanciers. Il avait l'audace d'envoyer des lettres à Scotland Yard pour annoncer ses crimes.

Le roman d'énigme

Arthur Conan Doyle (1859-1930)

invente le personnage de **Sherlock Holmes**, qui deviendra plus célèbre que son créateur.

Maurice Leblanc (1864-1941) raconte

les exploits du non moins célèbre **Arsène Lupin**, gentleman-cambrioleur.

Gaston Leroux (1868-1927) invente l'ingénieux

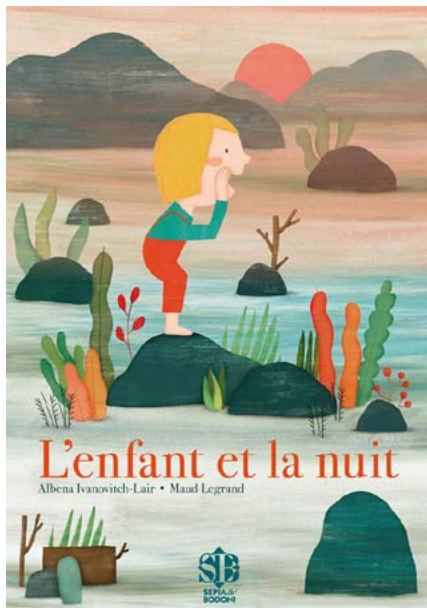
Roulettabile, détective-reporter.

« Par où cet homme était-il passé ? Par où s'était-il évanoui ? »
« N'oubliez pas, monsieur, qu'il n'y a pas de cheminée dans la chambre jaune. »
« Il ne pouvait s'être échappé par la porte. (...)
Alors ! Alors... je commençais à croire au diable. »

Agatha Christie (1890-1976) est la reine incontestée du genre et l'Angleterre, le pays du roman de détective.

- ## Le polar jeunesse
- Jenny, Minards et Pinar.**
 Les auteurs de romans d'aventure, mais aussi de romans de science-fiction, de romans policiers et de romans d'horreur ont écrit des romans de polar. Les auteurs de romans de polar ont écrit des romans de polar.
- Enquêtes en handies**
 Quand on a un téléphone portable, on a un téléphone portable. Quand on a un téléphone portable, on a un téléphone portable. Quand on a un téléphone portable, on a un téléphone portable.
- 60 secondes ou 60 minutes**
 60 secondes ou 60 minutes. 60 secondes ou 60 minutes. 60 secondes ou 60 minutes. 60 secondes ou 60 minutes. 60 secondes ou 60 minutes.





Le livre éponyme est disponible aux éditions Kilowatt. Des animations sont possibles avec l'autrice et l'illustratrice.

12 panneaux

L'ENFANT ET LA NUIT

Un conte pour les plus petits. Le thème de la nuit est un grand classique de la littérature jeunesse. Nous l'abordons ici dans un récit à tiroir où l'enfant s'est perdu dans un mauvais rêve dans lequel il croise un chat, un chien, un oiseau... Mais que se passera-t-il si le soleil se fâche et refuse de briller ?



12 panneaux

CHEVALIERS ET DRAGONS

Une exposition pour faire découvrir aux enfants le monde des chevaliers et des dragons.

- Qui sont les chevaliers ? • Comment devient-on chevalier ? • D'où viennent les dragons ? • Le dragon européen • Comment chevaliers et dragons se sont-ils rencontrés ? • Chevaliers et dragons de la légende arthurienne • Le dragon chinois • La légende de Yu et le dragon ailé • Le nouvel an chinois.



12 panneaux

LES MONSTRES

Une exposition pour faire découvrir, sur un ton humoristique, une série de monstres, tous plus étonnants les uns que les autres...

- Les géants • Les sorcières • Les ogres • Les croquemitaïnes • Les fantômes • Les dragons • Les loups-garous • Les démons • Les extra-terrestres • Les centaures • Les vampires • Les cyclopes.



12 panneaux

LE CIRQUE

De tout temps, les hommes ont aimé les jeux. Le cirque s'est développé dès l'Antiquité égyptienne. C'était au début une procession d'animaux sauvages, qui s'est peu à peu transformée en exploits de dressage et de maîtrise du corps.

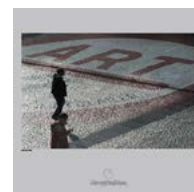
- Les origines • Les précurseurs • Le cirque américain • Le cirque au cinéma • Les grands numéros de cirque.



14 panneaux

SUBLIME DÉCADENCE

Une plongée dans des lieux usés, beaux ou décadents. Yanna Robert s'immerge dans ces bâtiments abandonnés, et par son travail photographique, elle nous donne à voir une histoire que chacun pourra réinventer.



13 panneaux

CORRESPONDANCE VISUELLE

«La Correspondance Visuelle» est un exercice de style dont le but est de s'approprier la photographie de l'autre et de donner une réponse en photographie. Ainsi, chacun répond de façon à raconter une histoire visuelle...



Les photographes peuvent aussi intervenir chez vous...

13 panneaux

PÈRE-FILS/MÈRE-FILLE

Imaginons un village. Tous les participants au projet photographique en sont issus, beaucoup se connaissent. Les photographes leur ont proposé de photographier leur lien familial pour l'exposer ensuite au grand public.



Les photographes peuvent aussi intervenir chez vous...

14 panneaux

FILIATIONS

Depuis tout petit nous construisons un tissu relationnel avec nos ascendants, puis nos descendants. L'objet de ces photographies est d'exprimer la richesse, la diversité des liens familiaux.



12 panneaux

MER LUMIÈRE

La mer est universelle et cependant chacun la perçoit à sa façon. Proche et même intime pour certains, elle provoque chez d'autres crainte et méfiance. Nous la voyons ici à travers le regard du photographe brésilien Walter Craveiro.



LISBONNE, SUR LES PAS DE FERNANDO PESSOA

Lisbonne est une ville d'une incroyable beauté ; elle saisit celui qui la regarde. Ces photographies illustrent les errances urbaines du photographe et sa façon de déambuler dans la ville, telle que l'a ressentie Fernando Pessoa.

16 panneaux

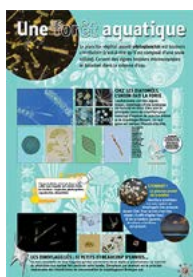




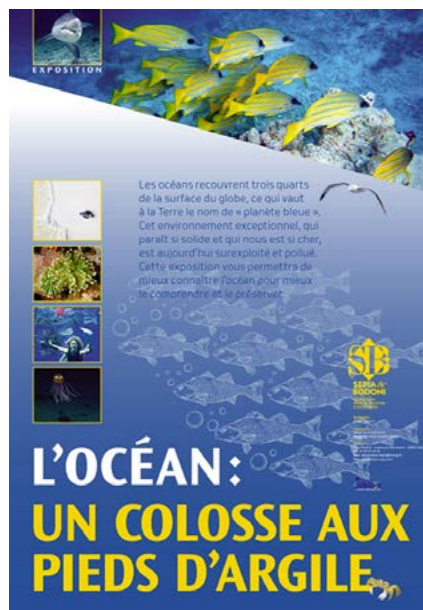
AU CŒUR DU PLANCTON

Depuis quelques années, le plancton si méconnu jusque là, sort de l'eau. Les recherches se multiplient sur ces organismes dont le nombre, les formes, les couleurs semblent sans fin. Grâce à cette exposition, vous allez découvrir un autre univers, complexe et beau, que l'on peut à juste titre qualifier de planète.

- C'est quoi le plancton ? • Le poumon de la planète • Une forêt aquatique • Le zooplancton • À la base de la chaîne alimentaire • Zones sensibles • La qualité de l'eau, un enjeu vital • Bon et toxique à la fois • Menaces sur l'équilibre du vivant • Passionnantes recherches.



11 panneaux



L'Océan : UN COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE

Les océans recouvrent trois quarts de la surface du globe, ce qui vaut à la Terre le nom de « planète bleue ». Pourtant le monde aquatique reste encore à découvrir puisque nous n'aurions effectué que 10% du recensement des espèces.

- Géographie sous-marine • Un monde en trois dimensions • Une usine à gaz • Courants et marées • Des millions d'espèces • Pêche et surpêche • Une ressource à partager • Fragiles barrières de corail • Pollution marine • Le réchauffement climatique • L'avenir des océans • Préserver l'océan.



13 panneaux



L'EAU POUR TOUS, TOUS POUR L'EAU

Un éclairage complet sur l'eau et une alerte sur nos comportements, en dépassant, de très loin, les éternels clichés pour maîtriser le gaspillage !

- Quelques chiffres • Une ressource exceptionnelle • Le cycle de l'eau • L'eau douce • L'utilisation de l'eau • L'eau du robinet • Le traitement de l'eau • L'eau peut tuer • Le partage de l'eau • Changements climatiques.



13 panneaux





13 panneaux

NOURRIR L'HUMANITÉ

La population mondiale s'accroît régulièrement. Les terres cultivables sont de moins en moins importantes. Comment notre planète va-t-elle résoudre ce dilemme ? Un enjeu majeur du XIX^e siècle.

- La poussée démographique • Qui mange quoi ? • Les changements climatiques • La terre, une denrée rare • De l'eau pour manger • Préserver la biodiversité • Mager ou conduire ? • Cultiver et pêcher autrement • Un état des recherches en cours • Les inégalités dans le monde • Consommer autrement.



13 panneaux

LES DÉCHETS

Activité rime avec déchets. Reflet de nos sociétés, leur volume augmente avec l'accroissement de la population et de l'installation de la société du jetable.

- Rappel historique • Les différents types de déchets • L'augmentation des volumes • Valoriser les déchets • Le recyclage • Transformation et réutilisation • Les décharges • Ailleurs dans le monde.



11 panneaux

EXPO FLASH – L'ÉCOLOGIE UN JEU D'ENFANT !

Tous vigilants, tous concernés, tous responsables ! Chacun de nous peut participer à la préservation de la planète par des gestes simples du quotidien.

- Économiser l'eau • L'électricité • Le recyclage • Utiliser des produits non polluants.



13 panneaux

MICROBES, VIRUS, BACTÉRIES

Depuis 2020 nous regardons ces micro-organismes avec une inquiétude décuplée. Bons ou mauvais, que sont-ils vraiment ?

- Qu'est-ce que la vie microbienne ?
- La découverte des microbes
- La vie d'une bactérie
- Charmantes et dangereuses bactéries
- Redoutables virus
- Épidémies et pandémies
- Une source d'inspiration
- Vaccins
- Le monde des levures
- De nouveaux axes de recherche.



12 panneaux

DINOSAURES

Cette exposition permet de découvrir l'incroyable vie des dinosaures de leur naissance à leur brutale disparition.

- Au temps des dinosaures
- Portrait de famille
- D'où viennent-ils ?
- Les herbivores
- Les carnivores
- Les proches cousins
- Vie et mort d'un dinosaure
- Les dinosaures avaient-ils des plumes ?
- Les dinosaures français
- La fin des dinosaures
- Pourquoi sont-ils morts ?
- Les dinosaures sont des vedettes.

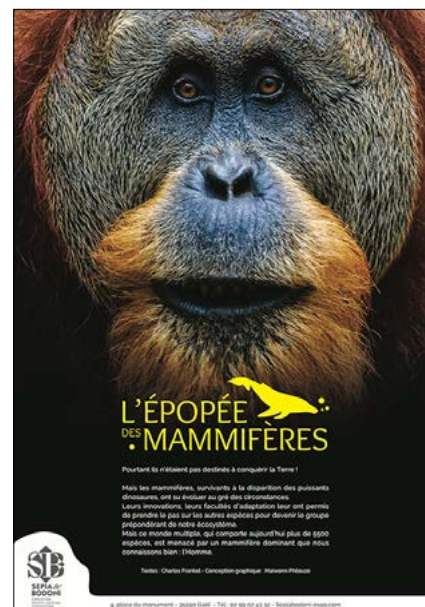


12 panneaux

FASCINANTS VOLCANS

Un panorama complet autant technique qu'historique, voire sociologique du monde fascinant des volcans

- Les entrailles d'un volcan
- Les types de volcans
- Les types d'éruptions
- Les éruptions célèbres
- Les super volcans
- Légendes de volcans
- Volcans fertiles
- Volcans vus de l'espace
- La prévision des éruptions
- Volcans sous la mer
- Sur les autres planètes.



13 panneaux

L'ÉPOPÉE DES MAMMIFÈRES

L'incroyable histoire de ces animaux qui, dans la chaîne de l'évolution, n'étaient pas destinés à conquérir la Terre.

- Une formidable diversité
- De lointaines origines
- Une famille florissante
- Nous sommes des mammifères
- À la conquête du globe
- Une reproduction originale
- L'esprit de famille
- Une alimentation variée
- L'art du camouflage
- Un monde en péril
- Les espèces menacées
- Comment les protéger ?



12 panneaux

PETITE HISTOIRE DU TEMPS

Qu'est-ce que le temps ? Comment le mesure-t-on et le lit-on sur la planète ? Beaucoup de réponses aux questions soulevées par la philosophie, la culture, l'histoire.

- L'observation du ciel • La mesure du temps avec le soleil • L'écoulement du temps • Les calendriers rythment le temps • La mesure mécanique du temps • Les unités du temps • Les temps de la vie • Une journée dans le monde • Le temps scientifique • Bibliographie, proverbes et fables.



12 panneaux

LES PLANÈTES

Une exposition qui présente le monde captivant des planètes de notre système solaire ainsi que leurs différents destins.

- La Terre comme modèle • Portrait de famille • Comment fabrique-t-on une planète ? • Portrait des 8 planètes de notre système solaire • Astéroïdes et comètes • Les planètes autour d'autres étoiles.



13 panneaux

OBJECTIF LUNE

Ce que la Lune nous inspire et comment elle agit sur notre planète. L'exposition aborde aussi le sujet de la conquête spatiale avec des anecdotes étonnantes.

- L'astre des nuits • Dieux et légendes • D'où vient la Lune • Eclipses et marées • Objectif Lune • L'Homme sur la Lune • Volcans et mer de lave • L'avenir de la Lune.

Des conférences et des animations sont possibles avec l'auteur des expositions, Charles Frankel.



13 panneaux

TOUS CITOYENS

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. L'évolution de la société, l'Histoire et la volonté des Français ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique.

- Un peu d'Histoire • Les droits de l'homme et du citoyen • Les trois piliers de la citoyenneté française • Laïcité • Pas de droits sans devoirs • Citoyens d'aujourd'hui • Une conquête permanente • Petites entorses, gros dégâts • Super-citoyen européen • La fête et les symboles.

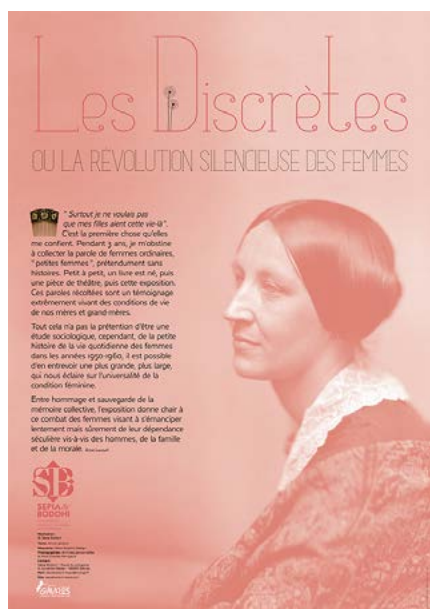


11 panneaux

EXPO FLASH – TOUS CITOYENS

En quelques phrases illustrées avec humour, l'exposition propose de rappeler à tous ce qui constitue les fondements de la République.

- La Nation • Démocratie et liberté • La République • Égalité • Fraternité • Laïcité • Droits et devoirs • Être citoyen.



Possibilité d'organiser une rencontre avec Anne Lecourt autrice de l'exposition. Une pièce de théâtre existe également.

14 panneaux

LES DISCRETES

Issue de témoignages émouvants de la vie des femmes dans les années 1950-1960, l'exposition leur donne une portée délibérément universelle.

- Collecter • La famille • L'école • La religion • Le mariage • La maternité • L'intimité • La danse • L'éveil • L'émancipation



13 panneaux

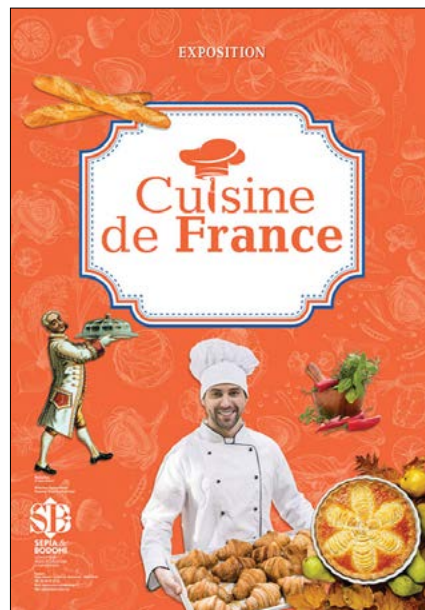
L'ÉPOPÉE DU LANGAGE

Les hommes parlent de multiples langues, vivent dans des cultures différentes, multiplient les moyens de communication. Cette exposition en explique les raisons.

- L'invention de l'agriculture • L'apparition de l'écriture • Les grandes religions • La diffusion de la pensée • Et aujourd'hui ?



13 panneaux



Exposition réalisée en partenariat avec le Cordon Bleu et l'Alliance française.

11 panneaux

OBSCURANTISME ET ILLETTRISME

Assiste-t-on à une résurgence de l'obscurantisme dans le monde? L'illettrisme gagne-t-il du terrain en Europe? Pourquoi et comment ces deux poisons de l'humanité ont-ils connu et connaissent-ils toujours autant de succès?

- Une longue histoire • Censures et manipulations • Le combat des femmes • Le progressisme • Lire sans lire et sans comprendre • L'irrationnel et le complexe • Illettrisme et superstition.

CUISINE DE FRANCE

Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait son originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

- Terroirs • Cuisine de cour • Le métier de cuisinier • Art ou science? • Cuisine bourgeoise • Tradition et invention • Le prestige français.



12 panneaux



Possibilité d'organiser une conférence avec Charles Frankel, auteur de l'exposition.

12 panneaux

VOYAGE AUTOUR DU GOÛT

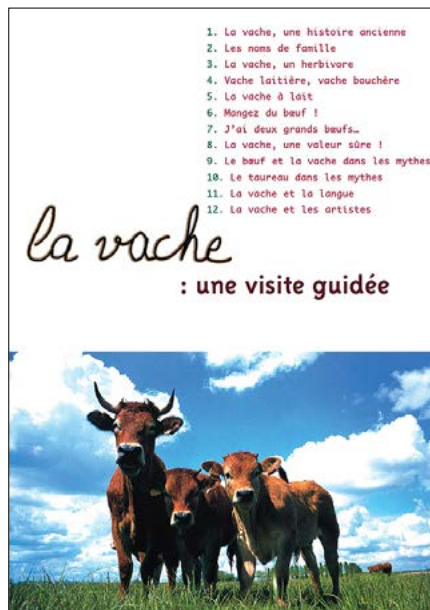
Si notre goût se construit dès l'enfance, il évolue tout au long de la vie et nous invite à voyager à travers les saveurs du monde entier.

- Sucré • Salé • Amer • Acide • Fumé • Aigre • Épicé • Poivré • Pimenté • Corsé.

VINS ET TERROIRS

Une exposition complète et détaillée sur le vin: son histoire, sa fabrication, les terroirs, les grands vins.

- Le vin à travers les âges • La fabrication du vin • Les vins dans le monde et en France • Le classement sur le vin • L'importance du terroir • Les grands vins rouges, blancs et rosés • Les champagnes et les mousseux • Le vin et la santé • Le vin et la gastronomie.



12 panneaux

LA VACHE, UNE VISITE GUIDÉE

La vache vue sous tous les angles : son apport à notre culture, à notre langue, son rôle économique à travers le temps.

- La vache, une histoire ancienne • Les noms de famille • La vache, un herbivore • Vache laitière, vache bouchère • La vache à lait • Mangez du boeuf ! • J'ai deux grands boeufs... • La vache, une valeur sûre ! • Le boeuf et la vache dans les mythes • Le taureau dans les mythes • La vache et la langue • La vache et les artistes.

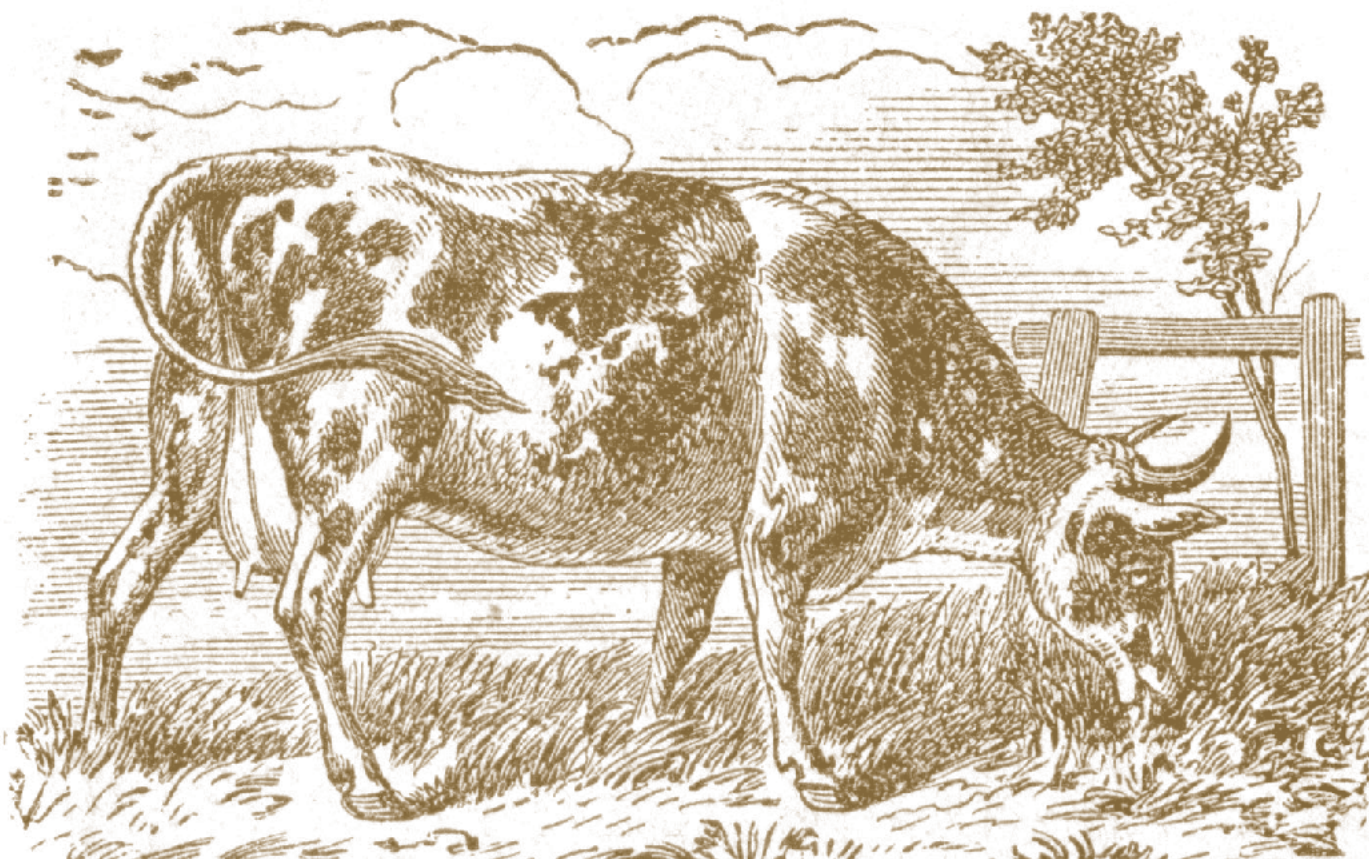


13 panneaux

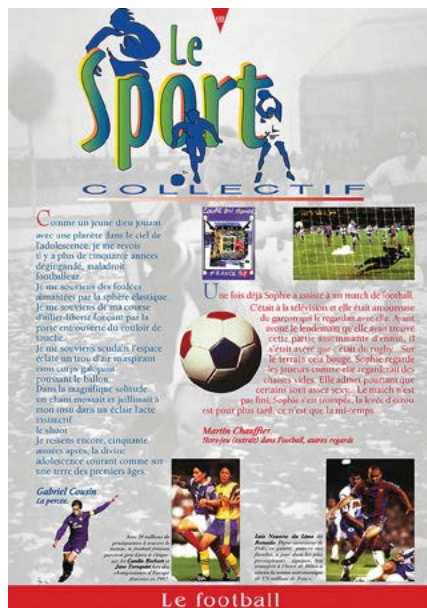
LE COCHON, TOUTE UNE HISTOIRE

Beaucoup dénigré, beaucoup imité, fort peu envié mais tellement utile : le cochon et son histoire sont le reflet de notre culture.

- Cochon d'où viens-tu ? • L'économie du cochon • Les cochons dans la ville • Les métiers du cochon • Aujourd'hui on tue le cochon • Dans le cochon tout est bon • Le cochon et la truffe • Dessine-moi un cochon • Le cochon dans la fiction • Le vilain cochon et la bonne truie • Les mots du cochon.



CULTURE ET SOCIÉTÉ



Le football

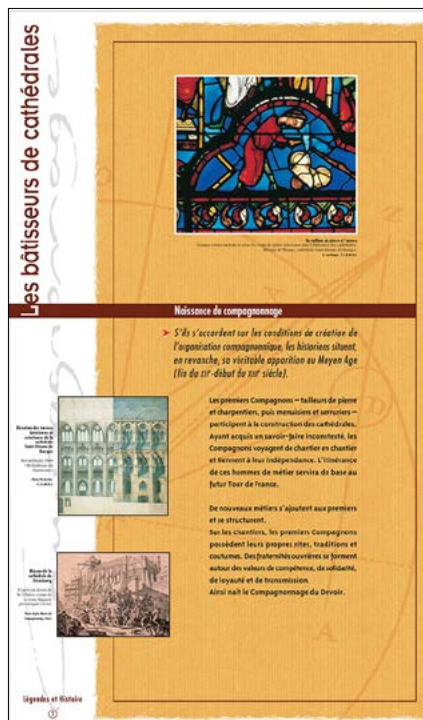


12 panneaux

LE SPORT COLLECTIF

Abordée à travers la littérature, grâce à la présence de nombreux extraits d'œuvres, cette exposition présente les principaux sports collectifs.

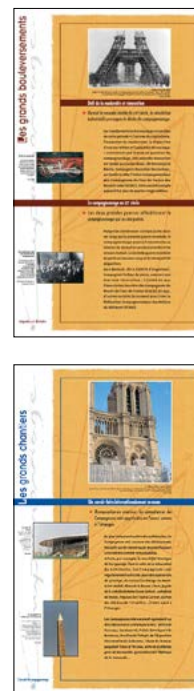
- Histoire du sport de ballon • La soule • Jeux de balle interdits • Le retour de la balle • Le rugby • Le football • Le basket • Le handball et le volley-ball • Images d'aujourd'hui.



LE COMPAGNONNAGE

Le compagnonnage est régi par des coutumes particulières et a évolué au fil des siècles, mais repose toujours sur les mêmes valeurs.

- Naissance • Notions fondamentales • Rôle social • Transmission • Le chef d'œuvre • Métiers traditionnels et modernes • Le voyage • Les grands chantiers.



18 panneaux



LA BATELLERIE

L'histoire du transport fluvial en France et en Europe : son essor, son déclin et ses perspectives d'évolution.

- Petite histoire • Le développement fluvial au XIX^e siècle • Du début du XX^e siècle à la guerre de 14-18 • 1936 • La vie des marins • Reconstruction et renouvellement • Les changements dans les années 2000 • Aujourd'hui.



12 panneaux



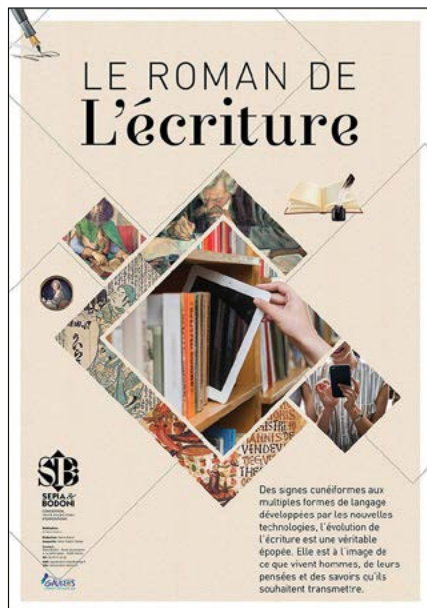
CAMPAGNES ET PAYSAGES

Réflexion autour du thème de la transformation de nos campagnes. Témoignages d'écrivains et de photographes.

- Avec les écrivains suivants : Pierre Bergounioux • Claude Dourgouin • Jean-Loup Trassard • Luc Dietrich.



12 panneaux



13 panneaux

LE ROMAN DE L'ÉCRITURE

Des signes cunéiformes aux multiples formes de langage liées aux nouvelles technologies, l'évolution de l'écriture est une véritable épopée.

- Les cunéiformes de Sumer • Les hiéroglyphes égyptiens • Les idéogrammes chinois • Le premier alphabet • Écritures d'hier et d'aujourd'hui • L'écriture, savoir et pouvoir • Les outils de l'écriture • L'imprimerie • L'évolution des lettres • D'autres formes d'écritures • À l'heure du cybertexte • Des hommes sans écriture.



14 panneaux

L'ESCLAVAGE DANS LE MONDE

Une présentation d'un fait marquant de l'histoire de l'humanité qui continue de nous hanter.

- Le poison de la conception inégalitaire de l'Homme • Des négriers à l'abolition • Les nouveaux visages de l'esclavage • Séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.



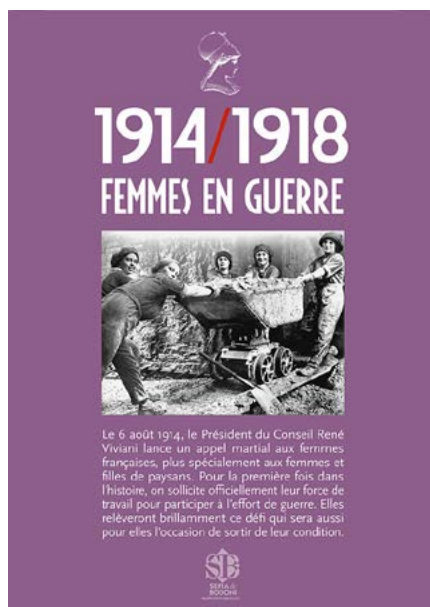
12 panneaux

LE CODE NOIR

Rédigé sous Louis XIV, modifié sous Louis XV, le Code Noir constitue l'ensemble des lois qui régissaient l'esclavage.

- Introduction • La religion catholique • Le mariage et la descendance • La nourriture et l'habillement • Les punitions • La province de Louisiane • Autres textes sur l'esclavage.





12 panneaux

1914/1918 FEMMES EN GUERRE

De 1914 à 1918, les femmes vont relever le défi du remplacement des hommes. Paysannes, infirmières, ouvrières... elles vont participer de manière décisive à l'effort de guerre.

- Les paysannes • Anges blancs et Mairaines • À l'usine • La vie intime, la correspondance • Les enfants • Les espionnes • Femmes héroïques et artistes • Après la guerre • Vers l'émancipation.



12 panneaux

PETITE HISTOIRE DES PRÉNOMS

De l'origine des prénoms. Chaque prénom a un sens lié à la religion, l'histoire, la mode... qui le fait évoluer au cours du temps.

- Les sources de nos prénoms • La période révolutionnaire • Du côté de la religion • Prénoms et nature • La galaxie d'un prénom • Les prénoms dans la fiction • Prénoms, dictons et chansons • Au fil du temps • Prénoms sans frontières • L'art de prénommer • Prénom et mode.



12 panneaux

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

Une appréciation historique mais aussi linguistique, littéraire et culturelle de ce qu'est un péché. Comment notre société l'aborde et lui donne un sens en constante évolution.

- Qu'est-ce que le péché ? • Les péchés capitaux et les autres • Classer les péchés • Pourquoi ? • L'orgueil • La gourmandise • L'avarice • La luxure • L'envie • La colère • La paresse.



12 panneaux

LA GÉNÉALOGIE

Comment s'y prendre pour rechercher ses ancêtres ? Des conseils et des astuces pour se lancer dans cette aventure passionnante.

- La généalogie, c'est quoi ? • Qui étaient nos ancêtres ? • Comment commencer ? • Premières démarches • La méthode générale • Les registres d'état civil • Jusqu'où remonter ? • Les autres sources • Qui sont vos cousins ? • Internet : magique ? • D'où viennent nos noms ?



12 panneaux

LES PAQUEBOTS

L'histoire des paquebots reflète l'épopée de la traversée de l'Atlantique, où le luxe des premières classes tranche avec la pauvreté extrême des émigrants européens en route vers l'eldorado américain.

- Les grandes constructions • Les premiers paquebots • La guerre de 1914 -1918 • Le rêve sur les mers • Le Normandie • Le luxe • La fin des paquebots • L'émigration • Les naufrages.



12 panneaux

LES CHÂTEAUX FORTS

Pour découvrir le château fort, une exposition détaillée et très illustrée qui évoque des thèmes multiples.

- La France, le pays des châteaux • Une lente évolution • Le déclin • Comment dire le château • Les chevaliers • Vie quotidienne • Confort et distraction • Un tournoi au Moyen-Âge • La ville-château • Les mots du château.



LANGUE FRANÇAISE



13 panneaux

LE FRANÇAIS PAR TOUS LES TEMPS

Vous êtes Français francophone, francophone non Français, non-francophone apprenant le français... Cette exposition-jeu est pour vous !

- Le français à la carte • Carpe diem • Emprunter pour s'enrichir • Français – Anglais : un nouveau couple • Mauvais genre ! • Afrique, Asie, Québec, les espaces de la francophonie.



Exposition réalisée en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'Alliance française.

14 panneaux

LA SAGA DU FRANÇAIS

Cette exposition, qui retrace les origines de notre langue, est destinée à un large public, français ou non.

- Les origines du français • Où parle-t-on le français dans le monde ? • Pourquoi y a-t-il autant d'accents ? • Les apports des autres langues • Français et anglais : des relations multiples • Que parlerons-nous dans plusieurs siècles ?



13 panneaux

LES MOTS DE LA GOURMANDISE

Les auteurs nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

- Muet comme une carpe • Haut comme trois pommes • Couper la poire en deux • Je ne mange pas de ce pain là • Marcher sur des œufs • Être le dindon de la farce.



12 panneaux

MOTS DU TEMPS

Les subtilités de la langue française à travers des expressions courantes autour de la météo, du temps qui passe, des saisons...

- Il fait un vent à décorner, à écorner les bœufs • Un temps de chien ou froid de chien • Passer entre les gouttes • Être sur son petit nuage • Pleuvoir comme vache qui pisse.



12 panneaux

MOTS ANIMAUX

Les auteurs nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour des animaux.

- Avoir un chat dans la gorge • Donner sa langue au chat • Il n'y a pas un chat • Avoir une faim de loup • À pas de loup • Hurler avec les loups • Un coup en vache • Peau de vache • Le coq du village...



LITTÉRATURE / Biopics

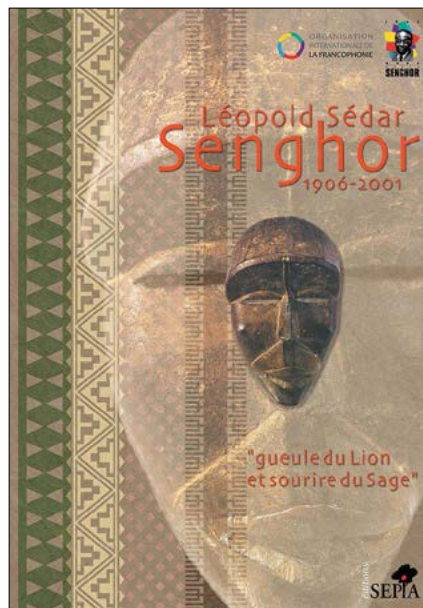


12 panneaux

AIMÉ CÉSAIRE

Poète et homme politique, Aimé Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude.

- Enfance • Nègre je suis • Cahier d'un retour au pays natal
- Anticolonialiste • Poète • Député • Homme de théâtre.



Exposition réalisée en partenariat avec l'OIF

12 panneaux

LÉOPOLD SÉDAR SENHOR

Cette exposition retrace l'itinéraire de ce grand homme, président du Sénégal durant plus de vingt ans et fervent poète de la « négritude », en quête d'un véritable humanisme, respectueux des différences et des complémentarités.

- Enfance • La Négritude • Poète • Les années de guerre • L'indépendance du Sénégal • L'humanisme comme fondement

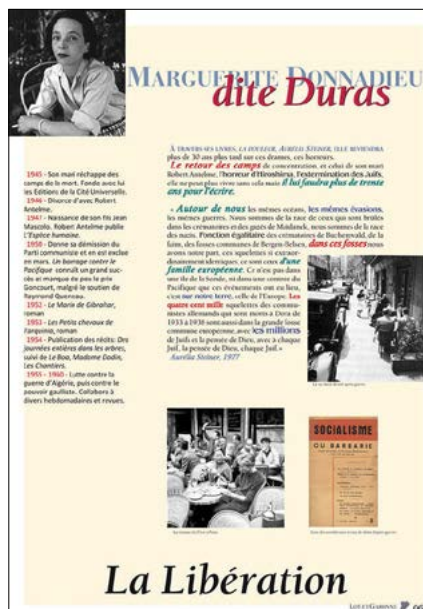


12 panneaux

PAUL ÉLUARD

par Jacques Sérénat

Paul Éluard vu par un auteur contemporain. Le regard d'un écrivain sur un homme d'exception.



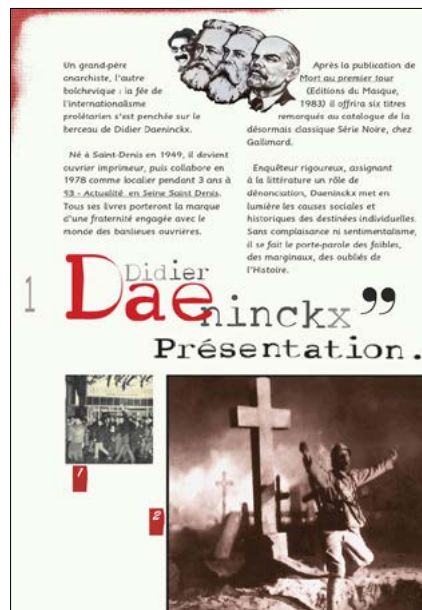
Exposition réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Lot-et-Garonne.

12 panneaux

MARGUERITE DURAS

La vie de Marguerite Duras, avec les faits marquants de sa biographie et la description de son œuvre à travers ses domaines de prédilection.

- Cochinchine • Duras (Lot-et-Garonne) • La guerre • La Libération • La journaliste • Le cinéma • Le théâtre • L'écrivain • Retour à Duras.



LES PERSONNAGES DE VICTOR HUGO

Le succès constant des romans de Victor Hugo tient sans aucun doute au caractère attachant des personnages, qui se heurtent souvent à une société conformiste, à des possédants sans générosité, et qui sortent difficilement de leur misère.

- Victor Hugo, un romancier • Quatre-vingt-treize • Les Misérables • L'Homme qui rit • Claude Gueux • Notre-Dame de Paris • Les Travailleurs de la mer.



ÉCRIVAINS DU NORD

Des portraits et extraits d'œuvres d'écrivains originaux du Nord de la France.

- Marguerite Yourcenar • Pierre Dhainaut • Dominique Sampiero • Benjamin Breton • Marie-Paule Armand • Noël Simolo • Jules Mousseron.

ÉCRIVAINS CONTEMPORAINS

Une exposition à composer vous-même en choisissant parmi les auteur.e.s suivant.e.s :

- Amélie Nothomb • Régis Jauffret • Lydie Salvayre • P. Bergounioux • Danielle Sallenave • Jean Rolin • Régine Detambel • Antoine Volodine • Pierre Michon • Christian Gailly • Jacques Serena • Bernard Chambaz • Leslie Kaplan • Jean Echenoz • Nancy Huston • Pascal Quignard • Eric Holder • Charles Juliet • Linda Lé • Sylvie Germain • Jean-Marie Laclavetine • René Belleto • Valère Novarina • Jude Stéfano • François Bon • Marie Darrieussecq • Geneviève Brisac • Marie Desplechin • Marie Nimier • Hélène Lenoir • Christine Angot • Marie NDiaye.

LITTÉRATURE / Genres littéraires



13 panneaux



1/12



12 panneaux

SCIENCE-FICTION

Un panorama depuis les origines et qui balaie tous les champs abordés par ce genre littéraire.

- La science-fiction avant la science-fiction • Les martiens attaquent • Pulp fiction • La science-fiction au silicium • Les principaux thèmes • Les robots • Les plus qu'humains • Des futurs proches • Les voyages dans le temps • La conquête de l'espace • Space opera • La fin du monde.

PETITE HISTOIRE DE LA NOUVELLE

La nouvelle sous ses principales facettes. Une exposition qui donne la parole à un genre littéraire trop rarement abordé.

- Sommaire • Introduction • La nouvelle fantastique avec : E.A. Poe, H.P. Lovecraft, T. Owen, J. Ray, S. King • La nouvelle étrangère • La nouvelle policière • La nouvelle et la science-fiction • La nouvelle contemporaine • Les revues.



14 panneaux



1/12



12 panneaux

LE POLAR EUROPÉEN

Un tour d'horizon du genre à travers six pays européens où chaque culture produit un style différent.

- La Grande Bretagne • L'Espagne • L'Italie • Les Pays-Bas • L'Allemagne.

POLAR AU FÉMININ

Pour chaque auteure: une notice biographique, des extraits, une bibliographie.

- Maud Tabachnik • Fred Vargas • Andréa H. Japp • Brigitte Aubert • Stéphanie Benson • Sylvie Granotier • Viviane Moore • Estelle Montbrun • Catherine Simon • Dominique Manotti • Lalie Walker • Claude Amoz • Pascale Fonteneau • Colette Lovinger-Richard • Béatrice Nicodème • Sandrine Cabut.



LE POLAR FRANÇAIS

L'histoire du roman policier français depuis les origines, à travers ses auteurs, les collections mythiques et les genres qui se sont développés au cours du temps.

- Les précurseurs • Création du Masque et autres collections policières • Le commissaire Maigret • Léo Malet et Nestor Burma • Création de la série Noire • La collection "Un mystère" • Création du Fleuve noir • Le suspense à la française • Le néo-polar : Manchette et les autres • Les inclassables • Le roman noir : renouveau d'un genre • Les auteurs féminins.

MON POLAR par Patrick Raynal

Patrick Raynal, ancien directeur de la Série Noire (de 1991 à 2004), nous invite à un parcours très personnel autour du polar d'aujourd'hui.

- Le masque • La série noire • Rivages noir • Les privés • La ville • Les Américains • Manchette • Chandler • Hillerman.



AH L'AMOUR !

Le thème de l'amour est à la fois éternel et universel. Cette exposition l'aborde grâce à des citations d'auteurs français classiques et contemporain.

- La rencontre • La séduction • La passion.

LES FEMMES DANS LA LITTÉRATURE

Cette exposition présente ces femmes, personnages littéraires ou auteures, qui appartiennent à notre patrimoine littéraire. Nous les découvrons sous différentes facettes, sans temporalité ni frontières.

- Les amoureuses • Les mères • Les exploratrices • Les femmes fatales • Les engagées • Les sensuelles • Les révoltées • Les écorchées • Les hétéroclites.

LITTÉRATURE / Genres littéraires _ _ _ →



Exposition
réalisée en
partenariat avec
la Bibliothèque
de Toulouse

13 panneaux

LES MÉTAMORPHOSES

Un beau pari culturel : faire découvrir aux jeunes toute la modernité du texte d'Ovide, vieux de 2000 ans !

- Qui était Ovide • Un récit virtuose • La métamorphose dans la littérature • Les personnages du récit • Un pont entre les siècles • De multiples interprétations.

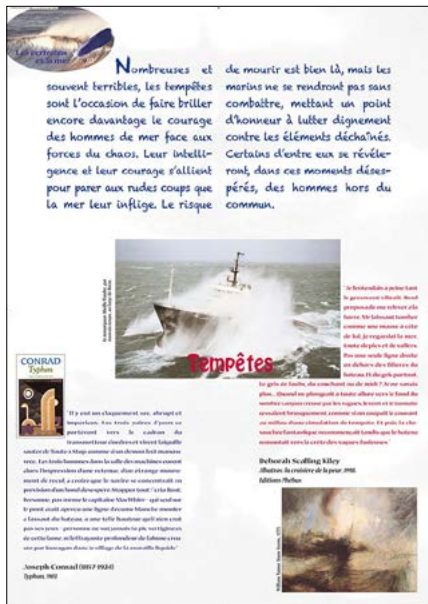


15 panneaux

POÉSIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

Pour chacun des poètes sélectionnés : une brève notice biographique, des textes et des réflexions sur la poésie.

- Repères • Hier et aujourd'hui • Y. Bonnefoy et C. Esteban • J. Stéfán et P. Alféri • L. Gaspar • J. Guglielmi et J. Dupin • P. Oster et J.-C. Renard • F. Venaille • J. Réda et J.L. Giovannoni • L. Ray • A. Vernstein et A. du Bouchet • P.L. Rossi • H. Deluy et J. Roubaud • J. Sacré et A. Emaz • M. Butor et B. Delvaille...



12 panneaux

LES ÉCRIVAINS ET LA MER

Une présentation originale des principaux thèmes abordés dans la littérature maritime. Des extraits d'œuvres connues ou à découvrir, agrémentés de nombreuses illustrations.

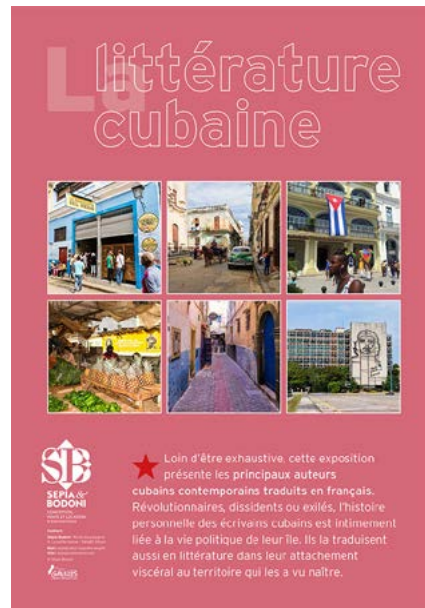
- L'aventure intérieure • Un air de liberté • L'épopée de la marine à voile • Le travail de la mer • Gens de mer • Corsaires et pirates • Naufrages • Monstres marins • Tempêtes • Une nature sauvage.



LITTÉRATURE / Littératures du monde



12 panneaux



13 panneaux

ÉCRIVAINS DES CARAÏBES

Autour de la créolité. Chaque auteur est présenté par une courte notice biographique et des extraits de texte.

- Aimé Césaire • J.S. Alexis • Raphaël Confiant • P. Chamoiseau • René Depestre • Frantz Fanon • Édouard Glissant • Joseph Zobel • Gilbert Gratiant • Jacques Roumain.

LITTÉRATURE CUBAINE

Présentation de la littérature cubaine dans toute sa diversité depuis la Révolution jusqu'à nos jours.

- Présentation • Alejo Carpentier • Lydia Cabrera • José Lezama Lima • Virgilio Pinera • Guillermo Cabrera Infante • Jésus Díaz • Leonardo Padura • Joël Cano • Zoé Valdes • Reinaldo Arenas • Severo Sarduy • Armando de Armas • Heberto Padilla • Antonia José Ponte • Enia Lucia Portera • David Mitrani • Nicolas Guillén.



12 panneaux

ÉCRIVAINES DES CARAÏBES

Cette exposition a pour but de faire découvrir les femmes écrivain des Caraïbes.

- Maryse Condé • Simone Schwartz-Bart • Françoise Ega • Ina Césaire • C.G. Thémia • M.R. de Jaham • Alice Delpech • Gisèle Pineau • Lucie Julia • M. Werner-Vieyra.



LITTÉRATURE / Littératures du monde



12 panneaux

L'IRLANDE PAR SA LITTÉRATURE

Une approche originale de la littérature irlandaise.

- La renaissance irlandaise • Le XX^e siècle • Les Nobel • Les classiques • La religion • Les grands thèmes • L'exil • Mœurs irlandaises • Dublin • La mer • Campagne et paysage.



12 panneaux

LA LITTÉRATURE JAPONAISE

Un aperçu très visuel de la littérature japonaise à travers différents thèmes.

- Tokyo • La guerre • Les haikus • L'après-guerre • Les paysages • Les geishas • Les chanteuses et danseuses.



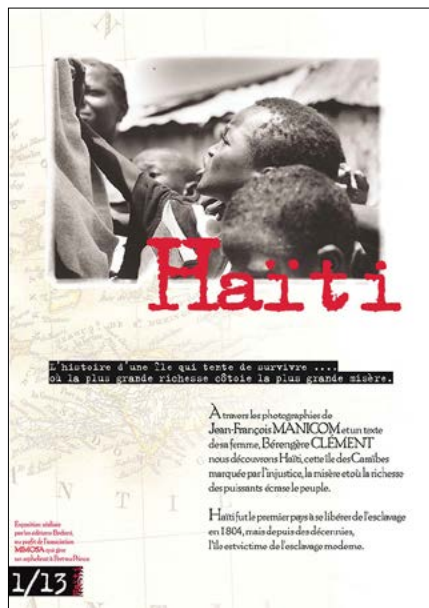
18 panneaux

LA LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Une présentation de cette foisonnante littérature des années 1960 à nos jours. Le choix des thèmes abordés passe par des lieux emblématiques de la société américaine ou par des événements.

- La Beat generation • L'école du Montana • Les grands espaces • Le Vietnam • La ville • Rebelles • Les minorités • L'Amérique profonde • Le sud.

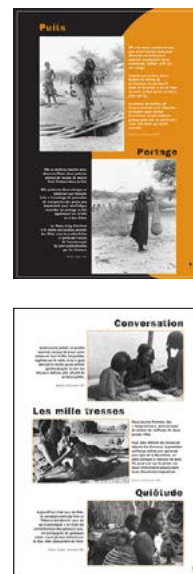
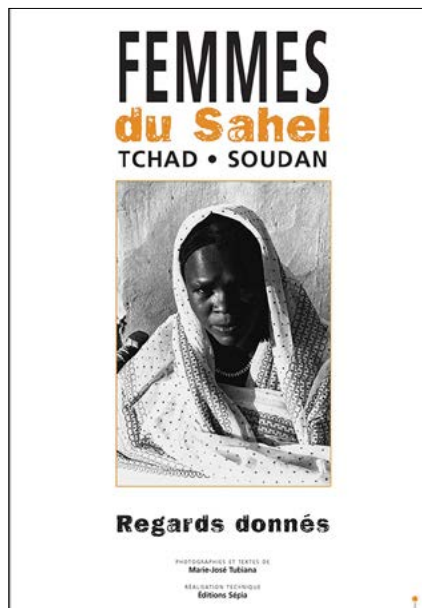




13 panneaux

HAÏTI

Le photographe Jean-François Manicom raconte à sa façon cette île des Caraïbes marquée par l'injustice, la misère, où la richesse des puissants écrase le peuple. Premier pays à se libérer de l'esclavage en 1804 et qui depuis des décennies est retourné à l'esclavage moderne.



15 panneaux

FEMMES DU SAHEL : REGARDS DONNÉS

De 1956 à 1992, l'ethnologue Marie-José Tubiana a effectué de nombreuses missions au Tchad et à l'ouest du Soudan.

- Présentation • Battage du mil • Greniers et meules • Le puits • Petit commerce • Vie quotidienne • Portraits de femmes.

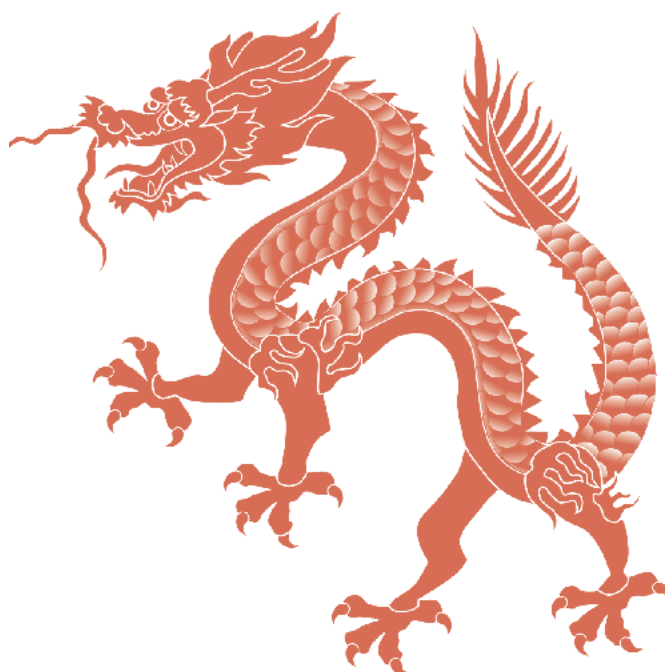


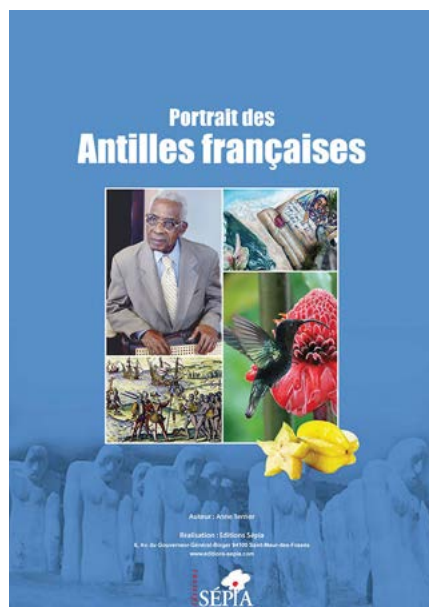
13 panneaux

PORTAIT DE CHINE

La Chine, c'est 18 fois la France. Un pays continent qui reste mystérieux. Chaque jour, elle s'invite sur les médias. L'exposition permet de l'aborder sous toutes les facettes.

- Carte d'identité • L'histoire • L'écriture • La cuisine • La médecine • Le cinéma • La religion • L'économie.





13 panneaux

PORTRAIT DES ANTILLES FRANÇAISES

Une approche vivante et complète des Antilles françaises.

- Un peu d'Histoire • Le créole • La littérature • La musique • Le cinéma • L'agriculture • L'écologie.



Exposition réalisée en partenariat avec l'Alliance française.

12 panneaux

C'EST PARIS

Cité admirée, dotée d'un patrimoine exceptionnel, Paris se veut aussi à l'avant-garde des capitales du monde à travers des aspects peu connus ou des anecdotes.

- Le Paris chic • Le Paris bucolique • Le Paris artistique • Le Paris scientifique • Le Paris sportif • Le Paris souterrain • Le Paris villageois • Le Paris savant • Le Paris rétro • Le Paris cosmopolite.



13 panneaux

UNE PAIX RÉUSSIE

La réconciliation franco-allemande: l'histoire de l'une des plus spectaculaires réconciliations du XX^e siècle.

- Proches mais différents • Trois guerres en 75 ans • La haine entretenue • Réconciliation • Le duo franco-allemand • Vive les jeunes ! • Deux sociétés pour la paix • Une entente exemplaire • La cathédrale inachevée • Un nouvel élan pour l'avenir • Un modèle pour le monde ?



10 panneaux



12 panneaux

CINÉMA D'ASIE

Longtemps méconnu, le cinéma asiatique est l'un des plus riches du monde. Cette exposition a pour but de faire découvrir l'histoire du cinéma asiatique.

- Cinéastes chinois • Hong-Kong • Taïwan.

CINÉMA ET LITTÉRATURE

Une présentation des liens étroits qui unissent cinéma et littérature.

- Muet, puis parlant • Retrouvailles • Films d'auteur, images d'éditeur • Surréalisme et cinéma • Cinéma et BD • Super-héros • La littérature américaine à l'écran • Hemingway, Steinbeck à l'écran • Prévert et Resnais • Cinéma noir, littérature policière.



11 panneaux



12 panneaux

CINÉMA DOCUMENTAIRE

L'histoire du cinéma documentaire des origines à nos jours. Son évolution technique, sa perception du monde au cours du temps et sa diversité géographique.

- Les précurseurs • Les années Lumière • Documentaristes de tous les pays • Les années 30 • Cinéma vérité & cinéma direct • Courants et tendances • Aujourd'hui le documentaire • Frederick Wiseman • Raymond Depardon.

LE POLAR AU CINÉMA

À travers 12 films, un aperçu du genre, en compagnie des plus fameux auteurs et acteurs du cinéma contemporain.

- Cinéma et roman noir • Le Faucon maltais • Le Facteur sonne toujours deux fois • Vertigo • Pas d'orchidées pour Miss Blandish • Le Grand sommeil • Le cinéma adapté au roman • Les années 60 • Le film français de Série noire • Les Diaboliques • La Relève.



15 panneaux



15 panneaux

LE FANTASTIQUE AU CINÉMA ET EN LITTÉRATURE

Une histoire du fantastique du XIX^e siècle à nos jours, des vampires à Frankenstein.

- Introduction: Edgar Allan Poe • Le zombie • Les métamorphoses • L'utopie scientifique • Histoire de doubles • Les vampires • Le diable • Les mondes parallèles • Malédictions • La foire aux monstres • Les novélisations.



14 panneaux



HEROIC FANTASY AU CINÉMA ET EN LITTÉRATURE

Une introduction à un genre littéraire d'une importance toute particulière pour les adolescents.

- Définition • Précurseurs et pionniers • Et les femmes ? • Héros musclés • Le merveilleux • Les films animés • La guerre des genres



15 panneaux



15 panneaux

FIGURATION

Depuis à fin du XIX^e siècle, de nombreux mouvements artistiques se sont succédés. Les années 1980 se caractérisent par la cohabitation des genres: c'est la figuration.

- J. Monory • P. Klasen • V. Adami • G. Aillaud • J. Le Gac •
R. Combas • Ben • P. Favier • E. Pignon Ernest • H. Cueno
• V. Velickovic • P. Rebeyrolles.



16 panneaux



LA CHANSON FRANÇAISE

Toujours, partout, l'onchante, les humbles et les grands, les pauvres et les riches, les ouvriers comme les intellectuels. Elle est un art qui appartient à tous, un art de la vie.

- Les revues à grands spectacle • Les romances • Les tours de chant • Le temps des idoles • Les chansons d'aujourd'hui • La chanson à texte • La chanson des poètes • La nouvelle vague • Saravah : un label • Des chansonniers à la chanson réaliste.



LE ROCK EN FRANCE

Une présentation de l'histoire du rock français des années 1955 à nos jours.

- La préhistoire du rock • De la Trinité au Golf • Johnny, Eddy et les autres • Yéyé, twist et variétés • Des chanteurs sous influence • Autour de mai 68 • L'explosion pop • Folk et régionalisme • Chanteurs engagés • Boucherie production • Les alternatifs et les autres • Les petits enfants du rock.



SEPIL & BOODON
 10 rue de la République
 92100 Nanterre
 Tél. 01 1 47 39 10 10
 Fax 01 1 47 39 10 11
 E-mail : sepil@sepil-boodon.com
 www.sepil-boodon.com

CARNETS DE VOYAGE
MODE D'EMPLOI

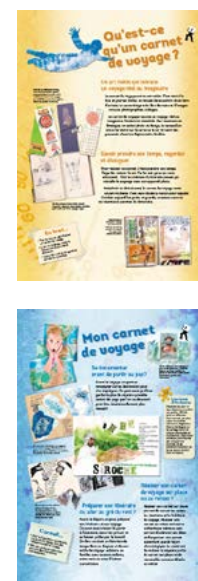
Entre journal intime et travail artistique, le carnet de voyage est l'occasion de laisser parler son imagination. Dessins, notes, coupures des pages avec des matériaux, des photos... tout est possible.

Cette exposition à l'Atelier Nogues, en produisant de multiples conseils techniques, veut en faire une activité à la portée de tous.

CARNETS DE VOYAGE

Aquarelle, pastel, collage, photomontage, voyage lointain ou imaginaire... toutes les astuces pratiques pour réaliser son carnet!

- Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ? • À quoi ça sert ? • Les précurseurs célèbres • Mon carnet de voyage • Mon matériel • Écriture • Je ne sais pas dessiner et je ne voyage pas... • Reliure et couverture • Un tour du monde en carnets.

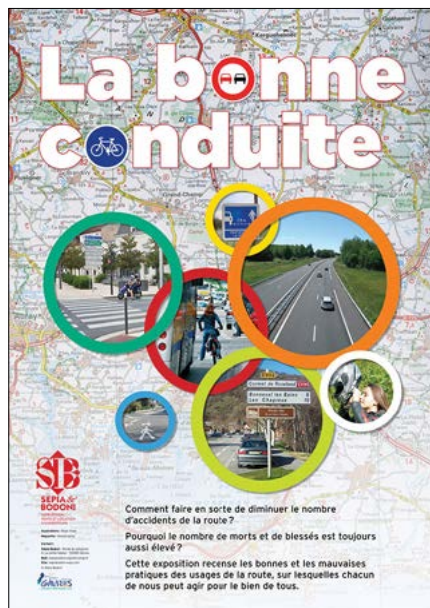


LE SURREALISME

L'histoire du mouvement surréaliste et ses principaux courants. Abondamment illustrée, elle nous fait découvrir son univers artistique.

- Naissance du surréalisme • Le manifeste • L'entre-deux guerres • Le second manifeste • Expositions surréalistes • La seconde guerre mondiale • L'après-guerre • Le surréalisme et le cinéma.

SANTÉ ET PRÉVENTION



12 panneaux



12 panneaux

LA BONNE CONDUITE

La sécurité routière à la portée de tous ! Cette exposition recense les bonnes et les mauvaises pratiques des usages de la route, sur lesquelles chacun de nous peut agir pour le bien de tous.

- La vitesse : ennemi public N° 1 • Rester attentif • Ne pas s'endormir • Attention aux distractions • Pas de permis, c'est pas permis ! • Les cyclos • Les vélos • Les piétons • L'éco-conduite

LE SPORT LOISIR

Le sport est bon pour la santé comme pour le moral. Toutefois, débutant ou confirmé, nul n'est à l'abri d'un accident. L'exposition pointe les risques et les précautions à prendre.

- Baignade et natation • Mer et rivière • Ski et alpinisme • Roller • Vélo • Loto • Jogging • Marche.



11 panneaux



14 panneaux

LES DROGUES

Non, l'usage des drogues n'est pas une fatalité ! Après avoir défini ce qu'est une drogue et comment la dépendance se met en place, l'exposition aborde les principales addictions pour finir sur « Comment s'en sortir ».

- À l'Ouest, rien de nouveau • Mais qu'est-ce qu'une drogue ? • Un passage à tabac mouvementé • Surmonter le coup de tabac ! • L'alcool • « Binge drinking » • Le piège du cannabis • Cocaïne, héroïne • Les produits de synthèse : s'en sortir...

LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

Les accidents domestiques représentent un risque majeur et quotidien pour toutes les classes d'âge.

- Prévenir les principaux risques • L'eau et ses dangers • L'électricité • Les brûlures • Incendies et explosions • Les intoxications • Les entraves à la respiration • Les chutes de plain-pied • Les chutes de hauteur • Coupures et plaies graves • Morsures, griffures et piqûres • Protéger et alerter • Les premiers gestes.



12 panneaux

LE TABAC

Deux millions de décès prématurés chaque année dans le monde, une espérance de vie diminuée de 4 à 8 ans... Malgré ces chiffres, la consommation de tabac se maintient.

- Petit rappel historique • Une pratique sociale • Quels dangers présente le tabac ? • Comment s'arrêter de fumer ? • Fumeurs et non-fumeurs peuvent-ils cohabiter ?



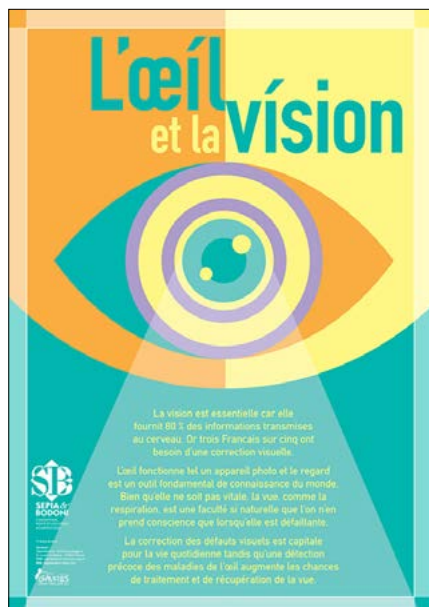
L'ALCOOL

L'alcoolisme est un problème majeur de santé publique.

- Pourquoi boit-on ? • Qui ? • Comment ? • Quelle quantité ? • Quels sont les risques ? • Comment s'en sortir ? • Idées fausses et vrais dégâts...



12 panneaux



L'ŒIL ET LA VISION

Des explications précises, destinées au grand public, pour y voir plus clair !

- Quand consulter ? • Le port des lunettes • Les premières montures ? • Comment voient les insectes ou les poissons ? • Comment fonctionne l'œil humain ? • Quelles différences entre la myopie et la presbytie ?



11 panneaux



PETITE HISTOIRE DU PRÉSÉRATIF

Louis XIV avait opté pour des modèles fourrés de soie et de velours. Casanova en fut, bien sûr, un important utilisateur. L'arrivée du latex au début du XXe siècle va considérablement modifier les habitudes.

- Les débuts jusqu'au XVIIe siècle • Du boyau au caoutchouc • On n'en parle pas... • Les années Sida • A utiliser sans modération • Des variantes à succès.



15 panneaux

Avec Sepia Bodoni, diversifiez votre offre culturelle !

DES EXPOSITIONS SUR MESURE POUR VALORISER VOTRE TERRITOIRE

Animez vos rues, les espaces publics, les commerces... en créant des parcours de visite qui s'appuient sur nos expositions.



Site : sepiabodoni-expo.com
Contact : sepiabodoni-expo@orange.fr
Tél : 06 07 11 11 50



Avec les **expos sur mesure**, nous mettons à votre disposition notre catalogue sous un angle un peu différent, en l'adaptant à votre territoire. Nous travaillons avec vous à l'élaboration de l'implantation des panneaux, du plan qui en découle, puis du livret-jeu et de vos supports de communication.

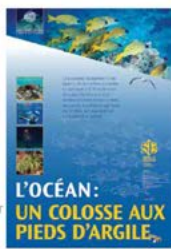
Une démarche innovante et valorisante

Se promener, jouer, apprendre, tout cela est possible grâce à nos expositions. Les promeneurs parcourent la ville munis du plan d'implantation des panneaux et du livret-jeu. L'expérience a été tentée avec l'exposition "L'océan, un colosse aux pieds d'argile" sur la presqu'île de Gâvres pendant la saison estivale 2021 et a rencontré un beau succès.

L'implantation des panneaux a associé la commune, les commerçants, les campings, les gestionnaires du port...



Des visites de l'exposition ont été organisées avec l'école, le livret-jeu est mis à disposition du public qui peut ainsi se promener dans la ville et la découvrir.



Petit aperçu de l'implantation des panneaux à l'extérieur ou à l'intérieur.



Conception d'une affiche personnalisée



Plan de ville indiquant l'emplacement des panneaux



Le livret-jeu de l'exposition peut aussi être personnalisé

Nous travaillerons avec vous à l'adaptation des supports de l'exposition à vos besoins (panneaux extérieurs ou supports autoportants à l'intérieur). Notre proposition comprend la réalisation du plan et des supports de communication, l'incorporation de vos logos sur les panneaux, la réalisation du parcours.

Les pdf interactifs

Lisibles sur tout support (tablettes, ordinateurs, smartphones).



L'approche est ludique, amusante et didactique. Sur chaque panneau, des boutons de navigation dirigent le public vers des informations complémentaires, des curiosités, du son ou un jeu. Rendez-vous sur sepia-bodoni-expo.com pour tester ses possibilités.

Les livrets jeux

Un livret-jeu de 4 pages, reprenant les points essentiels de l'exposition, motive la lecture du public et lui permet d'apprendre tout en s'amusant. Fourni gratuitement avec certaines expositions.



Nos expos flash

Des expositions pour aller droit au but.



- Des phrases courtes et des illustrations joyeuses et efficaces
- Un format moins encombrant pour un affichage facilité
- Un petit prix



Sur notre site sepiabodoni-expo.com

Des catalogues spécialisés adaptées à vos besoins.

Pour aller à l'essentiel, sans être superficiel.



Journées à ne pas manquer :

L'année est ponctuée de manifestations nationales ou internationales. Parfois il est difficile de s'y retrouver dans les catalogues. Voici un outil indispensable et efficace pour faire votre choix.



Spécial Collèges et lycées :

Une sélection toute trouvée pour les enseignants et documentalistes. Que ce soit en Sciences, Français, Histoire Géographie, en Langue vivante, nos expositions mettent en lumière des thématiques très diverses en relation avec les programmes scolaires.



Spécial cycles 2 et 3 :

Parce que nos expositions peuvent aussi intéresser les enseignants du premier degré, nous en proposons une sélection adaptée aux programmes : Français, culture littéraire et artistique, la Terre, la vie, le vivant et aussi EMC et histoire.

Tarifs

Location

- ▶ **Quinzaine** : 370 € TTC – **Mois** : 630 € TTC (hors transport et assurance)

Achat

- ▶ **Support bâche ou panneaux en PVC 0,8 mm semi-rigide** : format 70x100 cm
1.150 € TTC (sur la base de 12 panneaux)
- ▶ **Support bâche** : format 80x120 cm
1400 € TTC (sur la base de 12 panneaux)
- ▶ **Enrouleurs autoportants** : format 80x200 cm
2.200 € TTC (sur la base de 12 panneaux)
- ▶ **Expos flash** : format 40x60 cm
400 € TTC (sur la base de 11 panneaux)
- ▶ **Autres formats** : nous consulter

Le prix d'achat varie en fonction du nombre de panneaux par exposition.

Sépiabodoni – Route du polygone
4, La petite falaise – 56680 Gâvres

Tél : 06 07 11 11 50

mail : sepiabodoni-expo@orange.fr

Site : sepiabodoni-expo.com

Un catalogue de **plus de 100 titres**, un large champ de thématiques pour animer vos projets, lieux d'exposition ou de passage du public.

Éditeur d'expositions depuis plus de 20 ans, notre catalogue se veut résolument généraliste, diversifié, évolutif. Nous proposons aux acteurs culturels (bibliothèques, centres culturels, centres de documentation, comités d'entreprise...) des expositions adaptées au grand public ou aux scolaires.

Avec plus de 100 titres en catalogue, **SépiaBodoni** est un partenaire incontournable, à l'écoute de vos projets.



Possibilité d'adapter les expositions à vos projets ou à des contraintes particulières :

- ▶ ajout d'un logo
- ▶ ajout d'un panneau spécifique
- ▶ variations de format

Nous pouvons mettre à disposition notre savoir-faire pour la **conception d'expositions à partir d'un projet personnalisé**.



**SEPIA &
BODONI**

CONCEPTION,
VENTE ET LOCATION
D'EXPOSITIONS

SépiaBodoni – Route du polygone
4, La petite falaise – 56680 Gâvres

Tél: 06 07 11 11 50

mail : sepiabodoni-expo@orange.fr

Site: sepiabodoni-expo.com

